Subject to the state of the sta

أعقاب الاحتراءات المستورية الأجنة الاحتين

ر الوكالات ـ عقدت لَجنتا الشؤون العربية والغارجية بمجلس الشعب المصري اجتماعا ظهر أمس حضره السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الغارجية وقدم فيــه الوضع في النطقة وخاصة دول المواجهة وطلب فيه من منظمة التعرير الفلسطينية بضرورة ان تواجه النظمة مسؤولياتها وتأخذ فيــهمواقف معددة ومعلنة وخصوصا بعد الإجراء

ادردني باحياء اجتماعات بحلس النواب في الاردن وقال السيد فهمي أن حكومته ترفض التدخل بشكل مباشر او غمير مباشمه في شمؤون الفلسطينيين وتصرعلي اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب



معة ١٣ شباط ١٩٧٦ الموافق ١٣ صغر ١٣٩٦ العدد ٣١٣٤ السنة الثامئة

המחיר - 60 אל - אנבא פתון יוכי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI- 13 FEBRUARY 1976 VO L. VIII-



الفلسطينية ٠ وقال السيد فهمي ان حكومة القاهرة ترى ان لا وصايسة على هذه المنظمة .

وذكرت اوساط في القاهرة انعنظمة التحرير الفلسطينية طلبت مساعسدة عصر بعد انْ قرر الْمُلْك حسين احيـــا، اجتماعات مجلس النواب الاردني لفترة قصيرة وبعد قراره تأجيل الانتخابات البرلانية في الاردن -

وتعارض النظبة عذه الإجسراءات باعتبادها خرقا لقرارات مؤتمر الرباط وعدولا عن اعتراف الاردن بحق منظمة التحرير في تمثيل الفلسطينيين وجاء في بيان السيد فهمسي ان الاجراءات النستورية الاخيرة التسى البقية على ص ٨ ع ٦

بمنظمة التحريـــر وصرح القاضي عزمي طنجي مركز الانتخابات في لواء دام الله لمراسلناانه يحق لكل شخص نم يدرج اسمه اميركا تشجب مشروع قراد ينتقد اعمال اسرائيل بالكناطق

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ شجيت الولايات التحلة امس مشروع قسيراد قدم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ينتقد اعمال اسرائيل في التاطق الدارة

ووصف عندوب الولايات التحدة في اللجنة مشروع القراد باته متحاز واكد اته .لا يستهدف سوى السارة

وقال الثنوب الامريكي انه لا مقر لحكومته من التنديد بمشروع هسلنا القرار الذي لم يسبق له مثيل مسسن حيث لهجته المحرضة ضد اسرائيل •



بحث ون ترمة الحلامات بيه الدول العربية

رة _ الوكالات _ وجهالسيد محمود رياض الامسينالعام تجلمعة الدول العربيسة السام الدعوة الى المسي إد العرب تعقد مؤتمس القمة العربي الثامسين في ١٩ نيسان انقادم في مغاديشت وعاصمة الصومال وذلك تتفيدا وتمر القمة العربي فسيالجزائر السيى نصب عسل الابحتمع الملوك والرؤساء العرب بشكل دودي في شهر نيسان

وكان من القرر عقد مؤتمر القمة في

العام الماضي الا انه تأجل يسيسب

الفاوضات التي جرت بن مصرواسرائيل

بشان الاتفاقية الرحلية الجديدة في

ويذكر ال يعض الدول العربية وق

مؤتمر قبة عربي طاري، الثناء الحرب الاهلية في لبنان من اجل حقن الدعاء

ق هذا البلد غير ال سائر السيدول العربية وخاصة لبنان دفقت في حينه

عقد مؤتمر قمة . وقد فضل تبنانوسناطة سوديا تعالجة الاوضاع في

ونحب معمل

بروت _ الوكالات _ اجتمعائرنيس انلبناني سليمسان

فرنجية هنا اهس بالقائم باعمال سفارة الولايات المتحدة فسي

لينان واجرى معه محادثسات تناولت انعلاقات بين البلديسن

ومن جهة اخرى استقبل السيسةدشيد كرامي دليس الحكومة اللينانية

أمس العماد صعيد نصر الله رئيس الاركان العامة للجيش اللبنائي وجعث

. وكانت البنولا قد فتحت ابوابهاأمس لاول مرة منذ انتهاء الاشتياكات

مترجمين مؤهلين من اللفتين العربية والعبرية

(يفضل اللغتين) الى اللغة الأنجليزية

تتراوح اعمارهم بين ٢١ - ٥٠

للعمل في وظيفة تابِّتة خمسة ايام في الاسبوع مع المناوبة

الاتصال بهاتف ۲۲۸۵۰/۳۰ قسم ۲۲۷

الدامية في ليئان • وتقوم ديايـــات

الجيش اللبثائي بحراسة حي اللل في

البقية على ص ٨ ع ٧

يومدين يزور ليبيا

الحزائر _ الوكالات _ غادرالجزائر

أمس الرئيس الجزائري هواري يومدين

متوجها ال طرابلس في زيارة لليبيا •

ويرافق الرئيس الجزائري في هذه

الزيادة وقد يقيم عددا من السؤولين

من بينهم السبد عبد العزيز بوتغليقة

وزير الغارجية وبلعيد عبد السملام

022(10) Kyb

مقدمتها الكويت كانت قد طلبت عقد

لبنان بدل معالجتها في مؤتمر قمة -

وتطورات الوضع في لبنان •

معه وضع الامن في ثبتان •

رياض يبحث العلاقات

العربية الافريقية

محمود رياض الامن العام للجامعة

العربية امس بوزير خارجية بوروندي

ونناول البحث في الإجتماع الملاقسات

ألمرنية الافريقية ووسائل دعمهسا

والغطوات التى اتغلت بشاق الاعداد

الوتمر وزراء الغارجية المسسرب

والافريقين تمهيدا الطد مؤثمر القمة

العوبي ـ الافريقي *

القاهرة _ الوكالات ساجتمع السيد

ادر مطلعة في العاصمة للصرية ان مؤلور القمة القادم سيبحث في تسوية الخلافات العربية وفي ايجاد

كانة الاحمالات

وزير الدفاع السيد شمعون بيرس بان لسوريا في قضية تمديد او عدم تمديد فترة انتسداب لَّهُ فِي الجولانُ فِي شَهِرَ حَزِيرِانَ القَادَمِ ، فَأَنَّهُ اتَّمَا سبيل الى الاعتراض عليها ، ما دامت سوريا ، ٠٠٠ ية دولة اخرى في العالم ، سيلة نفسها وهي " واخرا عن اي قرار قد تتخدم ازاه هذه القضية

" وزير الدفاع القاء ضوء على موقف اسرائيسل ... وضوع عناما قال ان أسرائيل ليست قلقة من الله إلى تتخلم سوريا بهذا الصدد ، لكونها مستعدة الله الاحتمالات ، بما فيها احتمال وقوع اختياد رند الريق للواجهة العسكرية •

ما الله فيما يقرره وزير الدفاع لكي تتحدث بعض عما تسميه يتهديدات مكشوفة يوجهها السؤول ي سوريا ، ولكى تقول بان خطر الحرب بات الرق الاوسط ؟

للماب القوات الدولية بغمل قرار من مجلس الامن المادارفين الاسرائيلي والسوري ، ويوسع اي من · " غرر عدم تمديد فترة انتداب هذه القوات اذا شاء النظر عما قد يترتب على مثل هذا القراد مسن راينا كيف اشترطت سوريا تمديد فترة انتداب يَّ بِاقِي المُرةُ السابقة يُلغوة مجلسُ الأمنُ الى الانعقاد يبع ازمة الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير

ف -سول

به ن قد تمدد سوريا فترة الانتداب اوتوماتيكيا ، · أمديد شروطا جديدة ، كما قد تقرر عدم التمديد-الله فلا مناص لها من اخذ جميع هذه الاحتمالات ينظر ستعداد لواجهتها ، وهلا هو ما تفعله بالضيط بر الدفاع في تصريحه أنف الذكر • البقية على ص ٨ ع ٦٠ :

أية عداس وجنسان الاربعسين ب يقام قداس وجناز الاربعين راحة تنفس الرحومة الرى نخلسه سروجي

والسبت الموافق ١٤-٢-١٩٧١ ، في تمام الساعة ال الصف بعد الظهر في كنيسة البشارة للـــروم فقيسلة يلعون الاقارب والامستقاء مشاركتهم

الله إناد هلم الكلمة بمثابة دعوة شخصية لكل منهم لا اداكم الله مكروها بعزيز

سوون حاومي بسريقوم بررسها

حيفًا _ من يوثيل دار _ سيقوم مسؤول حكومي كبير بدرس ارضاع انسكان الدروزي هضبة الجولان الذين يزيد عددهم على ١٠ الأف نسمة ،

وهم يقيمون في اربع قرى فيي شمال الهضية ٠ ويفيد مراسلتا أن عنا السؤول

ويبدو ان عذا الشاب قرر الهرب من لبثان بسبب الاوضاع السائدة في بالات وجلب عه ميلغ ۱۵۰۰ لــــجi لينانية - ويضيف مراسلنا استنادا على تقارير واردة من لبنان أن افراد جنش التحرير الفلسطيني يقومسون بحملة تفتيش على امتداد المسحدود اللبتانية الاسرائيلية للعيلولسة دون السماح للمزيد من اللبتانين بالفرب

شاف لبناني يلتجا الى اسرائيل

حيفا _ عن يونيل دار _ اجتاز يوم أمس الأول الحدود اللبتاتية سياب لبنائى وحصل على ملجأ سياسي فسي اسرائيل - ويفيد مراسلنا ان اللاجي، الجديد لم يتجاوز الست عشرة سئة وهو مسيحي يتتسب الى الطائقــــة الأروئية - ورفضت السلطات الادلاء بای معلومات عن هذا الثماب ومکان

والحصول على ملجاً في اسرائيل -

دمشق _ الوكالات _ اجتمع هنايعد

ظهر أهس السيد عيد الحليم خسدام ثائب دليس الوزداء السودي ووذير الخارجية بوفد بركاث الانيا الشرقية وبحث مه الوضع في منطقة الشسرق الإوسط ولبنان -

الكبير مبقوم في احد آيام الاسبوع

القادم بزيارة هضية الجولان والاجتماع

ال ممثلي الدروز في قرية مجدلشمس

وسيرافق الميد سلمان فلاح المنمق

البقية على ص ٨ ع ٦

خدام يجتلمع بوفد

المانسيا الشرقيسة

وكان الوفد قد وصل ال دمسيق أمس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستقرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من عجلس الشعب السوري -

جيبوتي ـ دويتر ـ جرت هنا لمس ظاهرات عنيغة خانب فيها التظاهرون بالاستقلال عن فرنا -

للإنخامات المبلدمة في الصفة عيمى يعرض اليوم

القدس _ من اميل خزعل - من المتوقع أن يصل عدداصحابحقالاقتراع للالتخابات

البلدية في الضفة الغربية اليحوالي ١٠٠ الف شخص وذلك في اعقاب منح الرأة حـــق

وستنتهى فجان الانتخابات فــــى الساعة الرابعة من بعد ظهر البوم الجمعة ، من تسجيل اسماء الناخبين في ٣٤ من منن انضفة الغربية وذلك وفق جداول انفرائب واطوائم التيقدمها اصحاب الاملاك لوظفي اللجان

وستباشر علم اللجان في اعداد القوائم وترتبيها حسب احرف الإبجدية تنشرهافي الماكن عامة في صباح يوم ١٣ من

في هذه القوائم او بريد شطب اسم شخص اخر هنها ان يقدم اعتراضا

خلال أسبوع من نشر انقوائم وحتى يوم ٢٣ من الشهر الجارى وذلك على

نموذج خاص يمكن الحصول عليهادى سكرتيري لجان انتسجيل فيسى

البلديات وسيتم النظر في الاعتراضات خان 10 ساعة من تغديمها وبحضور

رد ود فعالمعتلقه

اثار قرار وزير الغارجيةتعين انبروفيسور شلومسو

انتهاء بناء خط

هضية الجولان

اللضغط العالى الى

حيفا _ من شفيق منصور _ انهى

مستخدمو شركة الكهرياء في اللبسواء

الشيهالي علم الايام بناء خط الضغط

العالى الذي يمر فوق سهل الحولسة

حتى عضبة الجولان ، ويعتبر عسادا

الشروع من اهم ما حققته سركسسة

الكهربا، من الجازات ، وقد تم الجازه

رغم الصعوبات القنية والجغرافية في

الموعد اللحدد اللى وضعته الشركسة

وصرح المتعدث بلساؤشركة الكهرباء

ان تحقيق هذا الشروع سيساعـــــد

الشركة على ربط القرى الدرزيسة

واليهودية ف سمالي عضبة الجولان

بشبكة الكهرباء القطرية ، كما سيساعد

شركة المياء مكوروت على ضخ المياء من

ابارها للهضية بشكل منظم •

نصب عيثيها •

افينيري مديرا عاما نوزارة الشارجية ردود فعل ايجابية

وسلبية لني مغتلف الكتـــل الحزبية في البلاد •

والبروفيسود افيتيري هو عميسه

كلية العلوم الاجتماعية في «لجامعة

بآراثه المتدلة من مختلف التضابا

السياسية وخاصة القضية الفلسطينية هو ينادي بوجوب التفارض مع اى

طرف فلسطيني . يما في ذلك منظمة لتحرير الفليبطنية . أن اعترف هذا

الطرف باسرائيل . وقد سيسمق

للبروفيسود افينعي ان ايد فكرة اقاعة

دولة فلسطينية بين الاردن واسرائيل.

البروفيسور افيتيري عديرا عامسما

لوزارة الخارجية على مجلس الوزراء

أي جلسته القادمة يوم الاحد بعد غد .

اقتراحا عاجلا تجدول اعمال الكنيست

يعارض هذا التعين - كما يعارض

فيه عدد من اعضاء الحزب الوطئـــي

المتدين - ويقول المارضون ان تعيين

البروفيسور افينيري مديرا عاما لوزارة

الغارجية يتعارض وسياسة حكومسة

اسرائيل التي ترفض بشدة اقاعة دولة

فلمطينية بين الاردن واسرائيسل

البقية على ص ٨ ع :

مظاهرة في جيبوتي

وفد قدم حزب التكتل _ الليكود _

وسيعرض قراد الاقتراح بتعيسين

ه المعتراض اذا رغب في ذلك · البنية على ص ٨ ع ٤

الانتخاب وزيادة عدد دافعسى الفرائب الحكومية والبلدية فيالمنطقة

الشهر الجارى لاناحة الفرصة اهمام الجمهور الاظلاع عليها -

وقد الزد:د التوتر في جيبوتي بعد حادث احتجاز سيارة بلص تقل عشرات من الأطفال " وفي اعقاب هذا الحادث ارملت فرنسا تعزيزات للقسوان الفرنسية الرابطة في جيبوتي -

رئيس واعضاء وموظفو المجنس المحلى في قسرية عسفيا يقدمون الحلص التهاني الى رئيس واعضاء وموظفى المجلس المحلى في قربة ابو سنان بمناسبة انتخاب السيد

سلمان عزام

رئيسًا جديدًا للمجنس المحني ، راجين لهم كل تقدم ونجاح

بسام ابو رکن رئيس الجلس الحلي

اقدم الحنص التهاني الى رئيس واعضاء وموظفي المجلس يِّ المحلى في قريه ابو سنان بسناسبة انتخاب السيد

سلمان عرام

رئيسا جديدا للمجنس ، راجيا لهم كل تقدم وتجاح رفعت قدور مستشار وزير الاتصال

أقدم تهاني الحارة الى رئيس واعضاء وموظفي المجلس يَّ المحلى في ابو سنان بمناسبة انتخاب السيد

سلمان عـزام

وثيسا جديدا للمجلس ، اتمنى له كل تقدم ونجاح الشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعة

بشسری ساره

«الى جميع المستركين في مسابقة الإنباء الفنية، نعلن انه أعتبارا من الحسابقة القادمة ستقدم جوائز جديدة قيمة وثمينة إ

وقد شكلت لجنة خاصة لاجراء القرعة بين المستركل في إالمسابقة برناسة الاستاذ يعقوب خزمه رئيس التحرير وعضوية \$ كل من السيد محبود عباسى والسيد محمد عميره -

الشرف على المسابقة الفنية . عيسى الحرباوي

كذلك تفوقا في مجال العبواريخ ، وفي

مجال استخدام الوسائل فلقسسادة

للاجهزة الاتكثرونية . وايضا في مجال

العرب في البحر ، غير اله في حين

للجيوش العربية افضلية عن ناحية

عدية بنسبة ٢ : ١ على القوات

ولاسرائيلية ، قال نهذه الاخرةافضلية

من ناحية الكيفية في القوى البشرية.

ويوضع ان تكديس الاسلعة من

قبل الطرفين لم يساهم في خلــــق

استقرار في التعقة ، كما تدعيبي

السلطات الامريكية . بل ادى الى تتيجة

عكسية . ومن هنا ربعا يبدو الأن في

الافق احتمال نشوب نزاع عسكرى

خطير وخطورته تكمن . فيما تكمن ،

في اله يهدد في تصعيد الحرب مسن.

وكان هذا الغبر الامريكي اللي

بشغل منصب ناثب الدير للشؤون

الغارجية والدفاعية في معهد البحث

المذكور . قد صرح في السنة الماضية

ان لدى اسرائيل اسلحة نووية • كما

انه كان قد تنبا في بحث اخر صدر

قبل وقت قصير عن تشوب حسرب

اكتوبر ١٩٧٣ ، بعبود القوات المعرية

كما اشار في بحثه الجديد الى ان

الوضع الراهن اخطر عما كان عليه

قبل حرب اكتوبر • ويعتقد ان عل

الاتعاد السوفياتي والولايات التحدة

ان تتقلوضا للاتفاق عل قطم تعفسق

الاسلحة على الشرق الاوسط • واضاف

ان عناك احتمالات بأن تمس حرب قد

تتشب في النطقة في الستقبل الروس

والامريكان للوجودين في مواقع بعيدة

عن قلنطقة مباشرة •

حرب عادية الل حرب أووية •

هكذا من الأصل

بطولات ابناء الطائفة وأد

للدولة اعرب عن اقتناعه

الواطنين الدروز دمجا ا

الدولة وفال ان تعيين

الشؤون الدرزية في مكة

رئيس الوزراء هو بمثا

الاولى في هله السبيل

فضيلة الشيخ طريق

للوزير عيارة عن رسم"

عدا وقد حضر حفلة ا

موظفى الحكومة والهبيئة

الشرطة • وقد ظهر يستا

وستشار وزير الإنعاداء

المحاكم الدينية الدرزية

للوزير اقام الشيخ كا

حفلة غدا. كبرى

السيد شموليل طوليدا

رثيس الحكومة تنشؤون

والسيد سلمان فلاح من

الدرزية في ديوان رئاسا

وكلاء شركات

الاحوامات ال

وقد رافق الوزير ؤ_

قدور ، والعامي زكي

عِكَا السيد فارس فلام

الطائفة الدرزية تستضي

وزير العدل وكبار موظفي و

حیفا ۔ من مصباح حلبی ۔استضافت یوم امس ا

الدرزية في البلاد ممثلة فسيررئيسها الروحي فضيلة

حير معدى ، وزير العدلالسيدحاييم صادوق وكبار

فغى ساعات انظهر وصل السيد

الوذير وصحبه الى مقام الخضرالقدس

عند الدروز ، والواقع في قرية كفر

ياسيف حيث زاروا انضريح عثاك ،

بعد ذلك انتقلوا الى قرية جولسس

حيث كان في استقبال الوزير فضيلة

ولشيخ امين طريف ، والشيخ جبر

معدى واصحاب الغضيئة قضاة اللهب

الدرزي ، ورجال اندين • وقد جرت

حفلة استقبال في منزل أل طريسف

تحدث فيها خضيلة الشيخ امين فالقى

كلمة ترحيبية عدد فيها الراحل اثلى

فطعتها الطائفة من اهمها الاعتسراف

بالطائفة الدرزية كطائفة مستقلة

امين طريف . وفي زعيمها تائبوزير الزراعة ، عضو الأ



اللطران كبوشي ايضأ اعلن الطران هيلا ريسون كيوشي مطران ظائفة السيروم الكاثوليك اضرابا دمزيا عن الطعام في السجن حيث يقضى عدة ١٢ سنة · وصرح مغوض السجن بان الطران كبوشسي يرفض معظم الطعام الذي يقدم اليه نكنه يتمتع بصحة جيدة • إ هذا الخبر اعلن رسميا في } مطلع هذا الاسبوع من قبــل ادارة السجون في اسرائيل •• فالمطران كيوشي • • انسسان كبير في انسن ، وعدا عن ذلك له اعتبارات دينية ومكانـــة رفيعة فهو رئيس ديني لاكبر طَائَفَةً فِي الْبِلَادِ • • اذَنْ فَهُـو ﴿ ليس شابا يقدر على تحمل ما تحمله ٠٠ فالسجن ولو كان قصرا فهو سحن تعلب فيه نفسية الانسان قبل جسده •

الحكمة او اسباب اعتقال المطران كيوشي ولكئنا نقول للسيد اسحق رابين ، رئيس الـــودداء الاسرائيل ، وتكل مسؤول في اسرائيل ان قوانين الـــــول الراقية فيها من التسامــــح } والرحمة ما يعطى الانسان اي انسان في هذا الكون فرصــة

ونحن هنا لا نناقش حكسم

للعيش الحر الكريم • ونظرا لذلك لا يمكن لاي انسان ان يصدق بان القانون الاسرائيل وصلاحيات رئيسس الدولة ورئيس الوزراء لا يوجد فيها ذرة واحدة من التساميح والرحمة • واذا كانت هـــله اللرة موجودة فآن الطران كبوشي احق الناس بها لكبر سنه ومكانته واعتباراتيه الدينية الرفيعة •

واخيرا وليس اخرا نقول لو } السيد خليل حسن شعاده • كسا كان المطران كبوشي حاخامسا فم يهوديا قد اعتقل لنفسالظروف في أحد البلدان العربية • • افلا } البلدة ، ومن المتقد ان علم السيادة يطلب السيد رابين الرافة به ؟ { من مسرولة ٠ فهل يعامل المطران كبوشي بالشل ويفرج عنه ليقضى بقية فاجرت مؤخرا معاولتان لاقتحام البني حياته بن ابناء طائفته عكملا } بيد انهما منينا بالفشل في حين تكللت

لهم رسالته الدينية ؟

האוניברסיטה העברית בירושלים الجامعة االعبراية ـ اورشليم القلاس

مكتب قبول الطلاب. قسم ادارة الطلاب

انهاء تسجيل المتقدمين

للسنة الداسية ١٩٧٧/١٩٧٦

تسجيل التقدمن للسنة الاولى .. الشهادة الجامعية الاولى ، والتقدمين لمسئة الثانية والثالثة _ الشهادة الجامعية الاولى ، ولدراسات الشهادة تعليمية الثانية ، الكلفن يلمتحانات الدخول ، ينتهي يوم الجمع

تسجيل التقعين للسنوات الثانيةوالثالثة _ الشهادة الجامعية الاولى -ولدراسات الشهادة الجامعية الثائية ءوالذين هم غبر مكلفين بامتحانسسات الدخول ينتهى يوم الثلاثاء والخميس٢١-٨-١٩٧٦ .

تقبل الطلبات / لكليات / ومدارس: -كلية الاداب

مدرسة الشؤون الاجتماعية مدرسة التربية مدرسة الصيدلة تأهيل العلمين (شهادة تعليم) كلية ظب الاستان كلية العلوم الاجتماعية كلية العلوم الرياضية والطبيعية مدرسة ادارة الاعمال كليةالتكنولوجيا والعلومالتطبيقي مدرسة العهل الاجتماعي كلية الزراعة (اعداد فريق لمراكز اجتماعية)

مدرسةعلوم التغذيةوالتدبيرالنزل كلية الحقوق علم الكتيات والإرشيفات -معهد العلوم الجيائية نظام السجيل: _

حامل الشهادة الجامعية الاول الاسرائيلية او حامل نفس الشهادة من خَارِجِ الْبِلَادِ ، ودرس سنة واحدة على الأقَل في مؤسسة للتعليم العالى في البلاد ، يتوجه شخصيا او يكتب الى(اكاديمون ـ ص٠ب ـ ٤١ جيمات رام اورشليم - القدس) - للحصول على الدليل للطلب الجديده ونمساذج لتسجيل مقابل مبلغ ٨ كرات ربدون ارفاق حوالة بالبلغ الذكود اعلاه ء

فان الدليل أن يرسل) -اما الجنود في الخدمة الإجبارية (فيحصلون على الدليل بالمجان شخصيا

و حسب عناويتهم العسكرية) • حامل الشهادة الجامعية الاولى غير الإسرائيلية ، ولم يدرس بعد فسي ومسة للتعليم العالى في البــــلادكالب نظامي ، عليه الاتصال بمكتب الطلاب الإجانب (جبل الطور في القدس) •

الطالب القديم في الجامعة العبرية اللي يريد اضافة / استبدال موضوع بموضوع في كلية اخرى ثم يادرسفيهمسا ، عليه ان يتوجمه بطلبه لمكتب قبول الطلاب (يمكن الحصول على النماذج من مكتب قبول الطبيلاب او سكرتاريات الكليات / الدارس) .

بحث العبركي يؤكك

اسرائيل تتمتع بتفوق عسكرى تام

في منطقة الشرق الاوسط

واشتطن _ الوكالات _يستدل من بحث صدر هنساحول ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية ان التفسوق العسكرى السرائيل في منطقة الشرق االوسط لا يمكسسن

ويقول ماحب ُ البحث ، دائسا. مطلقة في الجو وهذه السيطرة على تاتينات من المهد الامريكي معمريكان حد قول الخير . هي مفتاح كل حرب ائتربرایز ایستیتیدت (آی ای ای ای) في الشرق الاوسط ان الاسلعة الجديدة التي حصلتعليها

التحذير باتخاذ اجراءات شديدة

ضد محاولات طلاب نابلس التظاهر ثابلس _ من محمد عمره _اعاد بعض اصحاب الحـــال التجارية في نايلس بعد ظهرامس فتح معالهم التجارية التي

اغلقت منذ الصباح وحتميساعات الظهر ، للاعراب عسن احتجاجهم على تدخل قسوات الامن والجيش صباح امس في المدرسة الفاطمية للانسسان بنابلس وضرب بعض طالباتها بعد اشتباكات مع الشرطسة استنمرار التلحقيق

في سرقسة ملتجر

في قريلة الطيبة

وكان مجهولون قد قاموا ليلة امس

الاول باقتحام المتجر حيث سرقوا منه

الاف من علب السجائر تقدر قيمتهسا

بنعو هر١٧ الف ليرة ٠ وتم في ذات

الليلة سرقة ٢ سيارات صفيرة واحدة

من طراز سوبارو ۱۲۰۰ تخص السيد

خليل معمد عمشة واخرى تخصائسيد

عبد العزيز ابو اصبع وثالثـــة تخص

وشاهد اهالي الطبية في اليوم قلسه

سيارة من طراز موستانغ لا تخصاحها

منهير شاهدوها قرب راس عامر جنوبي

وقال اصحاب التجر السروق انسه

الاخيرة بالنجاح هذا ويبدو ان السراق

للعيلولة دون خروجهن مسع طالبات مدارس اخرى السبي الشارع للتظاهر ضد قسراد محكمة الصلح في القدسيس المثلث _ من بسام جابر _ ما تزال بالسماح لليهود بالصلاة فسي شرطة المنطقة تجري تحقيقا مسع بعض بأحة المسجد الاقصى ، وكذلك الشبوهين في سرقة متجر السيد عبد ضد الاستيطان والاعتقسالات المنان الحاج يحيى من الطيبة وشركاه

هذا وقد اصيبت عشر طالبسات بجراح مختلفة تتيجة الاشتباكات مع الشرطة - كذلك اعتقلت قوات الامن حوال ٣٠ طالبا وطالبة بتهمة محاولة التظاهر ومقاومة رجال الامزبالتراشق ممهم بالحجارة واشعال الحراثق فسى اماكن مختلفة من الديئة •

وكان قد قام كل من العاج معزوز الصري دئيس البلدية ، وحاكسم فابلس العبكري وعدير التربيسية والتعليم يتفقد اوضاع طلعادس فسسى الدينة لمعالجة الوضع الرعدم انتظام الدراسة في جميع اللنارس ، في تقس الوقت كرد الحاكم العسكرى تهديداته بالخاذ اجراءات قاسية الخاتم تتوقف العاولات الطلابية بالتظاهر ،

وفي مباعات للبياء فرقبت قبوان الامن مظاهرة قام بها عدد من الشيان في مبدان الحسين في نابلس واعتقلت عندا منهم لقاومتهم رجال الامسسر ورشقهم بالحجارة •

مجلنس عماال حيفا يدعو اللدواائر الحلكومية لاحتر المااتفاقيات العمل

حيفا _ من شفيق منصور _ حدر السيد اليعازر مولك سكرتير مجلس عهال حيفا مختلف الدواثر الحكوميقمن مغبة الاستهائة بقرارات الهسستدروت واتفاقيات العمل بشأن الحافظة عل حقوق مستخدمي الدولة وقال ان على المسؤولين في هذه الدوائر ان لا يفاجلوا اذا حدثت مشاكل عمل فحوائرهم فيما اذا استمروا في تجاهل قسسرارات

وقد وجه السيد عولك رسالة يهذا المنى الل وزير المالية في اعقاب جلسة خاصة عقدتها سكرتارية العسسلس لناقشة اوضاع مستخدمي الدولة و

وقد طالبت السكرتاريسة وزارة الماثية باحترام الاتفاق الذي توصل اليه في حيته لرفع درجات عدد من ستخدمي الجهارك في حيفا ، والذي كان مناتقرد ان يدخل حيز التنفيذ في ١-١-٧٧ .

للالنيوم والبلاستيك والديكور

محمود وحيه عفله نه

وبأسعار معتدلة

واخوانسه مدرسة الروضة ء رفوف وفرندات معدنية وبلاستيكية مع اجمل انواع

اللون يترور غوااتينمالا في شهر آذار

نائب رئيس الوزراء ووزير الغارجية بزيارة غواتيمالا في نطاق رحلتسه السياسية في امركا الجنوبية التسى تيدا في مطلع شهر اذار القادم . وبعد زيارته لغواتيمالا سيقسسوم السيد الوث يزيارة رسمية للمكسيك ولعدد اخر من دول اميركا الجنوبية . وقبل ذلك سيشترك السيد الون في اجتماع سفراء اسرائيل في بلسمان

القدس ... سيقوم السيد يفثال الون

في الولايات المتحاء • وفاة احدرجال الناين اللدروز النادرين

اعيركا الجثوبية الذي سيعقد فيفلوريدا

حيفًا .. من شفيق منصور .. انتقل الى رحمته تعالى امس عميد عائلته الرحوم الثبيغ ابو حسين فهد سعيد سعد عن قرية يانوح عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما ، ويعتبر الرحوم احد رجال الدين الدروز البارزين • وقد دعى للاشتراك في تشبيع جثمانه الساعة ١٢ من ظهر اليوم الجمعة شيوخ الطائفة ورجال الدين من مغتلف القرىالدرزية في اسرائيل وهضبة الجولان -

مقتنسل المسرأة في حسادث طرق

حيفا _ لاقت فايفة رايسزل (٧٤ سنة) من حيفا مصرعها في حادث طرق وقع أمس الاول عندما كانست تعبر احد الشوارع في حي نفي شأثان بحيفا وقد صنعتها سيارة خاصة وقتلتاثرأة في الحال - وتم اعتقال السائسسق للتعقيق معه . .

خرجت للعمل في ألسعودية بتاريخ ا-١٩٦٦م في وظيفة ممسرض واجبرتني الظروف على ذلك لكي اعيل عائلتي الكونة من والدي وشقيقيوست شقيقات ، وشقيقة اخرى ارملة ولها ثلاثة اطفال • وبعد مرود ثلاث سنوات من حوب حزيوان عام ١٧ جاءني خير وفاة شقيقى ، وعندها طلبت منؤالدي العجوز ان يقنم طلب جمع شمل لي ولزوجتي وابنتي . حيث انني كنت قد تزوجت في الخارج • ولكن والدى لم يحصل على موافقة بجمع شملى • وفي سنة ٧٥ في الشهر السايع علمت ان والدى قد توفى - ويهذا الصاب لـــــ يبق عند والدتي وشقيقاتي اي معيل يمد وفاة شقيقي ووالدي • وعل هذا فقد جن چنونی ولم استطع صبرا علی البقاء في عملي بعد عدًا مع العلم انثى كنت موفقا جدا في عملي عناك • ولكن في غمرة حزنى وخوفي نسيت ضغامة

أبراهيم محمود حسن ابو عايش

حلا سريما باثشاء العازي . كما اضم صوتی وصوت قریتی ال جیراتنا اهال طبرة كي لا تكون في الستقيل وراثة

لقد راجعنا مؤسسة التأمين الوطئي

● السيد ح٠ ز٠ _ حيفا

ردا على ميوميات يوئيل دار بتاريخ ٩-٢-١٦ فاثنى استغرب وقوفه ضد جمهور كامل وجعل القضية تتعقد اكثر فاكثر بتأييد كقل تلوث الجو مزغبعان نيشر ونفى شائلن وكريات بنيامين ال قرى عبلين وكابول وطمرة • وبصفتى مواطن من عبلين يكفيني من الازعماج والتلويث ما اتت به علينا مسزارع الغنازير في اراضي القرية ذات البراد الغنوحة التي تنشر الرائعة النتنة -انتي اطالب السؤولين اولا ان يحثوا البهات للختمة على حل هلم الشكلة

سكان ثيثر وكريات بنيامين وغيرهماني مجال الجو اللوث بالغبار واللي يجعل

بخصوص الشكوي التي تضمنتهـــا رسالتكم ايضا ، فاكنت لنا الوسسة عل أن فارق الخصصات الذي تتحدثون عته ليس كما ذكرتم ، وانه فارقطفيف وليس خمسين بالمالة كما ذكرتم .

تأنيف لعدم نشر والهمسسات وتتصح بالزيد من العناية في اختيار الواضيع وبالزيد من العمق فيعالجتها

عند شقيقاتي وؤالدتي البالسات -ديمقراطيتكم اكتى كثيرا ما اسمع بها،

دفعة التلوث جو قرانا

• السيد عيد اللطيف حبيب

كتناب ملقتبوح الي معالى وزير اللافاع

رائبى وراحتى في عملى وقلعست استقالتي فورا على اعل العودة والبقاء وجثت فعلا ودخلت بتصريح عنن جسر دامية على امل ان احصل عسل موافقة السلطات ييقائى عند والدتسى وشقيقاتي . وقدمت طلبا بجمع شمل لى ولزوجتي وابنتي ولكن للاسسف الشديد جاءتي الرد بالرفض. وبعدها طرقت جميع الابواب الرسمية وغسير الرسمية ، ابواب اهل الغير ، ولكن دون جدوی • والان ، سيدی ، فائني اضع نفسی ومشکلتی پین ایدیگم علی امل ان تنظروا الى بعين الرحمــــة والشققة عسى ال الال شيئاً مسسن

مخيم بلاطة ـ تابلس

الحياة مستحيلة بالقرب عن هذا المشع اللي بالإمكان اقامته في اماكن كثيرة اخرى بعيدة عن مواطن السكان -علينًا ان تحافظ على جمال البلاد. كل البلاد ، بقدر السنطاع ، وعبلين وكابول وطمرة هي جزء من قلب البلاد وفيها اناس ينتمون الى لجنة المعافظة على الطبيعة ، وقد وقفوا بجانب خوانهم في الكرمل لغاية انسائية نبيلة .

ائنی اتاشد کل ڈی ضمیر انسانی ان يضم صوته أمنوت الاخوة في هذه القرى لمنع اقامة مسبب اخر لتضبعيرنا من العيش في هذه القرى ١٠٠ والله من وراء العمد

عامر خوري عبلين _ الجليل الغربي

● السيدان احمد مزيد وسعيد يحي _ الشهد تعتلو عن التشر بعد ان نشرنــــا وجهات نظر الطرفين.

xxx • السيد عبدالله ابراهيـــم زبيدات _ بسمة طبعون لمنستطع قراءة الشكوى تظرا لرداءة الخط • حيثا لو كتبت بخط اوضع

● السيدي٠ ص٠ ف٠ _ يَأْفَا معرفتنا لاسمك الصريح وعنوائك

القلس ــ قلم امس سقع باراغواي الجديد اوراق اعتماده الى البروفيسود

افرايم كنسير رئيس الدولة • واعرب السفير الجديد في الكلمسة التي القاها في مراسيم تقديم اوداق الاعتماد عن تقدير شعب باداغسواي لشعب اسرائيل الذي دافع عن كلنجر من ارضه محاربا الغزاة الذين كانوا يبغون ابادته شانه في ذلك شأنشعب

واستذكر السفير ان حكومته كاتت قد صوتت عام ۱۹۶۸ الی جانب قرار الامم المتحدة منع اسرائيل الاستقلال -

الدعوة الإقاملة وكالة اانباء وطنية اسرائيلية

حفا _ من شفيق منصور _ دعسا السيد دافيد فارحى مستشار منسق شئون الناطق للشئون العربيسسة والدير المسام السابسق لسوذادة الإعلام الى اقامسة وكالسة انسساء وطنية اسرائيلية • وقد جات دعوته في حفلة اختتام دورة دراسية استمرت ٣ اشهر نظمها المجلس الاسرائيلسسي للملاقات الدولية في جامعة حيفسا واشترك فيها نحو ٢٠٠ شخص من رجال الفكر والاجتماع والاكاديمين وقد تم اعداد هؤلاء للقيام بحملة توعية وارشاد في اسرائيل والخارج حول يعض القضايا الهامة التي تهسم اسرائيل والشعب اليهودي كالخسلاف العربى الإسرائيلي والحركة الصهيونية

وحق الشعب اليهودي في بالادموالعلاقات ين النولة ويهود الهجر . مشروع قاانون للنع البقاف وساائط التقل

علل الارصفلة القدس ـ اقرت الكنيست مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست الحاخام ي. ابراهاموفيتش (العِبهة التوراكية) يعظر بعوجبه ايقاف وسائط النقل عل وقال الحاخام ابراهاموفيتش الذي

الإرصفة في اي مكان في البلاد • هو ايضا ثائب رئيس بلدية تل ايب ان ايقاف وسائط نقل عل الارصفة تعرض حياة السابلة للخطر لانهسسم يضطرون للنزول الى الشارع ويضطر الساء والاولاد الى ايجاد طريق لهم للسير فيه ين السيارات التي تحاول

الوقوف على الإرصفة • وقد وافق وزير الواصلات السيد غاد يعقوبي على احالة مشروع القانون على اللجنة الختصة الا انه قال بوجوب دمجه في اثقامة السير العامة · وتوه وزير المواصلات بائه بموجب الوضع القائم لا يجوز ايقاف وسائط النقلعلي الوضع بدون عوافقة مراقب السسير وشرطة اسرائيل •

ومنعت الجمعية الجديدة شسهادة

تسجيل رقمها ٢٣٧٥ • وانتسبيت

لاتحاد مراقبة الجمعيات التعاونيسية

وعقدت الجمعية اجتماعها التأسيسي

الاول صادقت فيه على اعمال لجنــة

البادرة المؤسسة وانتخبت لجنة ادارة

من الاخوان رافع حسن اشرف ، معهد

على فقرا ، محمد استحاق دلاشه ،

سالم محمد حموده . محمد احمـــد

تابلسي ، عارف احمسه سليمان ،

وشريف خالد • وتجنة مراقبة مسن

الاخوان أطف عبر طه ، محبود معيد

وقدمت الجمعية الجديدة لشركسة

الكهرباء خارطة مفصلة عن القريسة

تشمل عدد الغرف والحلات التجارية

والؤمسان الرسهية والشعبيةوالمدارس

وأهاكن العبادة التى ستضاء جميعها

بالكهرباء ووقعت على اتفاقية مبع

الشركة لتنفيذ الشروع الذى تقسير

تكاليفه بحوالي مليون و ۲۰۰ الف

لرة دفعت منها الجمعية على العساب

وقد تم حتى اليوم جمع مبلغ ٢٦٣

الف ثيرة من الإعضاء استعدادا لتنفيذ

مبلغ ١٣٠ الف ليرة .

إهلا الشروع -

فقرا ، ومحيد طلال عرفان .

العربية الثايع للهستكروت ،

تسجل في قريسة البعينة

مسجل الجمعيات التعاونية فيوزارة العمل على تسجيل جمعية

تعاونية للكهرباء في قريسة البعيثة في سهل البطيوف

الجنوبي البالغ عسد سكانها حوالي الغي نسمة اطلق عليها

شريف صادق السيد يئر يكسر

اللؤاتامر القطري النظمة

االشيمسة االعااملية

يفتلتح السوم

القدس - من اميل خزعل - يحتفل

صباح اليوم ، الجمعة ، تحت دعايسة

رئيس اللولة البروفيسور افرايسيم

كتسير بافتتاح المؤتمر القطرى انظمة

الشبيبة العاملة والتعلمة في البالاد

وذلك في بيت الهستدروت (ميتشل)

في القدس ويشترك في عدا المؤثمر ٢٤٠

ممثلا من بيتهم ٣٠ من الوسط العربي

واقامة محاكم خاصة بها . وناشده تعيين عثقفين دروز في وظائف مرموقة في الدوائر الحكومية • ثم القى الشيخ جبر داعش معدى كلمة شاملة استعرض فيها اوضاع الدروز في البلاد مناشدا الوزير طرح الشؤون الدرزية امام الحكومة فسي

احدى جلساتها ومد يد للساعسدة لتطوير القري وخاصة ترفع مستوى التعليم والزراعة وتصنيع القرى كما واستثكر في كلمته محاولات بعض العناصر المتطرفة للتأثير على ابتسيسا الطائفة واخراجهم عن الطريق السليم وطريق الإخلاص للنولة -ثم القى الوزير الغيف السيد

صادوق كلمة شكر فيها حسسسن الاستقيال مشهرة أتى العلاقات الطبية القائمة بين اليهود والسروز والى لواصم المساقة والتعاون القائمة بين ابناء

طنلب تشديد الحراسة

القدس _ من اميل خزعل _ اجتمع

في ست جالا

بعد ظهر أعس السيد فرح ساباالاعرج دئيس بلدية بيتجالا بالحاكم المسكري لمنطقة بيت لحم وبحث معه في موضوع رُيَادة دوريات الشرطة ليلا في الدينة وتعين حراس معلين وذلك في اعقاب الدياد حوادث السركة في بيت جالا م وكان مجهولون قد قاموا مؤخرا بالسطو على عدة محلات تجارية كما واقتحموا مبنى بلدية بيت جالا وسرقوا مزخزنتها ميلغ ه الاف ثيرة ٠

طولكرم _ لراملنا من اديع عشرة غرفة دوا حوالی نصف ملیون لع الاحتفال حاكم طولكرم

كلقلل الملتاحاف اللي طناء عو

حيفا _ من شفيق من وصرح التحدث بلسلا

الدكتور عصام كمسال

يعلن بعونه تعالى عن افتتاح عيادته الخاصة ال منطقة بلاطئة قرب بئر يعقوب نابلس ويستقبل مرضاء في العيادة المذكورة

الدوام يومياً ما عدا ايام الجمعة

رام الله ـ من مجيد " ضابط السياحة في قياد-٠ الغربية اجتماعا عقد فيا -قاعة الغرفة التجارية في واصحاب الشركات السء

مناطق الضفة الغربية -العام كلجهارك في اسرا -الجمارك في قيادة منطة---وقد تم في هذا الاجتمام === السياحية في الضغة ان صباح يوم الاحد القان من الشهر الحالي ستًّا جدينة على السافرين ا الدين يغادرون على الة مطار اللد والواني، ٠ . فرض شريبة مقدارها ا كل بطاقة سفر من قير كرسوم مقادرة لكل م

الإجراءات لا يستثنى وقه اعرب وكلاء وا السياحة عن معارضتهم هلم القرارات وشكلوا خبسة اشخاص من يا احتجاج رسمی بهذا ال الضغة الغربية ومناشد

في مثل هذه الاجراءات تدشين بتنابية للدرسلة سد

الثاانويد ظهر أمس بتنشين الباء. غدرسة ذكور بيت ليد ١

وضابط التربية وعدا

بلدية حيفا لجنة خاصة يوسف بلوشتاين تاتب للاشراف على تقل متحف ومتحف القنون الحديثا الوسيقي الى عقرها ال الركزي للمتاحف اللي أ الادارة العلمة للمتاحف مكاتبها الى عدا الركز أا بنسبة معدلها ٢٥ بالمائة ، غير اله اذا

وصلت نسية الغلاء خلال عام ١٩٧٦

الى نفس هذه النسبة فمعنى ذلك ان

الستخدم (الاجير) سيريح في الواقع

ورؤساء الهستدروت ليسوامستعدين

لتجميد اتفاقيات الاجور القائمة ،بدعوى

انه اذا حصل المستخدمون (الاجيرون)

على تفس المنحول الذي كان لهم في

السابق فان الامر يعنى في الواقسع

ولقد حاولت وزارة المالية اقنسساع

الهستدروت بتجميد الاجور لتمكين الصائع

من مواصلة الانتاج حتى في فترة ركود

اقتصادي ، وبذلك تعول دون اقالة

ذلك انه اذا اضطرت المانع الى رفع

الاجور في الوقت الذي لا تعمل فيهبكامل

الانتاج فستنخفض مدخولاتها فتضطرالي

تقليص نشاطاتها ، وهذا يعنى اقالة

ولقد اقترحت الحكومة على الهستدروت

بدل رفع الاجور ان تحصل العائلات

كثيرة الاولاد على مخصصات اعلى من

مؤسسة التامين الوطني، وبذلك الحفاظ

على مستوى دخلها الحقيقي ازاء الفلاء

ولا يزال النقاش حول هذا الوضوع

مستخدمين •

الغفاض في مستوى معيشتهم

تفس الملغ الذي ربحه في الماضي

التاس

واة المرأة بالرجل كانت ، موضع الطالبة الملحسة بها • ويقدر ما كسان حقيق هذه السناواة المنضال مرير ومتواصل محتمعيات انسانيسسة كانت الخطوات التسي لاأة نحو احراز مزيد · وق التي ترتفع بها الي 🦘 الرجل ، عملية وناجعة ـة في المجتمعــات المية ، أو على الأقل يهقراطية •

🎢 احراز هذا الحق ۽ وهو ق بعراطي واجب لحيل الايكون اللمراة ، وهن تصفيطجتمع ح الاول ، أو قل الثاني / النابض حيوية ، ألا وهو حم الله الزهاوي القائل : س فريقان اتات وذكور خوهل 🦈 بجناحیه یطین ــ من آجل " الحق ، كان للمراة دودكير والمرير شكل تظام الحكماللي مسختيار الشعب في التقسمام

السياسية معا بحيث يجلب يحظ ، ولاسياب اجهلها

ر اه حق الشادكة في صوغ كل نظام الحكم في بلك ما ، ر يقف في راس قائمة الطالب بها مصباحساه ، للجنمعات باعتبار ذلك الحق بالقدس، الذي يجب ان تحصل عليه

احقوق الراة ، وعلى وجسه في مجال اعظاء الراة هـــــــا رُكُمْ مِن فِي الشَّارِكَةِ فِي عَمِلَيَةٍ يد شكل من اشكال الحكم أسع ، كنا في الاولة الاخيرة إرب ، هو من الاهميــــة . ويستقطب الاعتمام . مع طال • لكن هذا الحدث الكبر - د . وكو كان حريا به ان زعم التقييم من قبل اوماط نخ وية ورجائية على حد سواء عنه القرار المتمثلُ في اعطاء

والجازيون والمسترز

يرجم بازادي

يوها يا ساخدا

المحر مسطو

لعناراء أأبرا والمعموا

ينبر شمج

نيسحس درعت

ن احس سنب

يطرى لنظمة

e-Leises,

نهني خرس - يعان

ووسرد و -

المستدور ومشنوا

the service of

البسوء

الرأة في القبغة الغربية حق التصويت

موضع الاعجاب والتقدير

ومشجعة لهذه الخطوة •

بمر معظم الدول الاوروبية الحليفة للولايات المتحدة على

رُ الله الله الله الله والمن البريطانيون يقولون ان

أجُ [الحكومة العمالية] وتوافق موافقة تأمَّة، على السياسة [

تحام انفولا ، كما ان فرنسا التي تجمعها روابط

دول غرب إفريقيا ، تبدى قلقها العميق اذا تزايب

ي سوفياتي هناك كذلك فقد قال مسؤول بلجيكي

وانتا نفهم جيدا المنطق الامريكي، ، ونرى أن اقامة

ي نعرية سوقياتية في انفولا أمر يبعث على الاستياء رغم

وينجمني اختلالا خطيرا في موازين القوى العالمية • وقال

الهافي في المانيا الغربية انهم يريدون ان تنسحب من

د ما القوات الاجتبية ، سواء كانت هذه القوات تابعة

المنفخ منري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي قد اعلن في

للأزراء خارجية دول حلف الاطلنطي في الشهر المأضي ا

إلى السوفياتي في انغولا. هو انتهاك للوفاق الدولي

الاجتماع الاخير لاقطاب منظمة الوحدة الافريقيسة

الله الله المروبا الغربية رسائل تدعو فيها الى وقف

باربين الببهات الانغولية الثلاث وسحب جميسم

يها الله الغولا كانت ، قبل استقلالها ، مستعمرة برتغالية

نْقَارْيْرْجِعْ هَذَا المُوقَفَ الى مشكلتين قائمتين في البرتغال :

بالهم لا يطيقون العودةالي التورط هناك مرة الخزيمهما

و ١٥٠ الف لاجيء (تغولي يعيشون الان في البرتغال، إ

الدكور عصام الان من عدم تدخل الديداء المستقام ، هي التي

ربي بن مع وجهة النظر الامريكية بأن التدخل السوفياتي يشوه الوفاق الدولي من التدخل السوفياتي المريكية بأن التدخل السوفياتي

ر من دمت ، للقوات الاجا و من العرب العرب الله عافانا وموسيكو • • الفارقات الدخة الله عافانا وموسيكو • •

حكومة البرتفالية ايواعهم واطعامهم ، وهي تأمل في

صدرت الحكومة الفرنسية بيانا شديد اللهجة اعلنت

بكارها ولعمليات الشنحن الضخمة للاسلحة والعتاد

حرص لندن على تبعنب اية شبهة قد توحى بأنها تميل

الله والاكثر من ذلك ، للقوات الاجتبية، وقد قسر هذا

﴿ الْعُسَكُرِينَ الَّذِينَ يَحْكُمُونَ الْبُرْتُغَالُ الْأَنَّ يُحْسُونُ الْهُمْ

الحرب الاستعمارية في الغولا لسنين طويلة ، الى

البرتغال اتنخلت موقفا سلبيا من الحرب الاهلية في

يات المتحدة لا يمكن ان تقبل حكومة شيوعـــــية

فريقيا او لكويا

الله على انغولا من الخارج .

وكان حريا بالجتمعات التسوية في

الضفة .. وفي كل مكان ، ان ترى فــى

, علم الخطوة اعترافا بما كلمراة مندود

في للجنمع ، وخطوة اعادت اليها حقيا

مسلوبا ظل لستوات ولقرون طويلسة

للجتمع النسوي فئة محافظة متزمثة لا في الانتخابات البلدية التي ستجريق تنظر الى موضوع حق الرأة ورفسم شهر تيسان القادم ، ليلديات القيقة -مكانتها الى مستوى مكاقة الرجل بما لم تكن لمة حاجة لقوض نضالقاس يليق بهذا الموضوع من الاهميـــة قد يطول أمده وقد يقصى ، كتجميل والاهتمام ، هو ما تمثل في موقف جهات الراة في الفيلة القربية على حقها في أن نسوية مقرضة في احدى هدن الضفة أَنْ لَم يكن في اكثر من واحدة ، والعاعي بقلكم : ابو فراس وللاسف الشديد ، الى مقاطعة النساء التاخيات للانتخابات البلدية •

هذه الفئة التي يبعث تعرفها على تنتخب من تشاء كممثلين لها فيسلطات الحكم المحلى _ البلديان والجالس مزيد من الاستهجان والاستغراب . تحاول تبرير هذا طوقف الشين باعتبار القروية . أو أن ينتخبها التاخيون الخطوة التاريغية خروجا على القوانين اذا كان هذا هو اختيارهم - بعبنارة المعمول بها في الصفة ، وكأن قبوانين الرة حق أساسي للمرأة في الضغية جنيف ، وهي في اساسها قوانين جات لتحمى سكان الناطق المعتلة ، تعارض القريبة ، في حين ظلت شقيقتها فــــــي الفيفة الشرقية . فق دول عربية اخرى في رفع مستوى الراة ودعم مكانتها ٠ وكانى بفئان ضيقة الافاق كهذه تحاول تتطلع ، يشوق وبالم ، ال ظاك اليوم الى سيعاد اليها فيه حقها للهدور ، ان تقول للناس ، دمن يدري ، أن فواتين السير للعمول بها في الضفسة فتعطى حق فلاقتراع والشاركة فيتعديد شكل نظام الحكم طلحلي والركزي على والتي جاءت لتحمى قرواح فلسافرين والسابلة والناس على حد صواء ، هي الاخرى خروج على قوانين جنيف الخاصة بالمناطق فلحتلة • كان حريا بهلم الخطوة ان تكون

انها دعوة مستهجئة مفرضة ولحسن العظ ان علم الدعوة لم تلاق التجاوب بل انها على العكس من ذلسمك كانت موضع الاستهجان والاستنكار - وحرى بالجنمع النسوى في الضفة أن يثبت انه اهل للمشاركة في تعديد شكل الحكم العلي ، بالشاركة العماميريسة في الاقتراع • وقد فعلت الرأة العربيسة الاسرائيلية وما زالت ، ذلك بثقةوعزم بيعثان على التقدير والاحترام ال حد تبوأت معه امرأة عربية اسرائيكيسة والعزيقة في اسرائيل -

مغتصبا ، هذا ما فعلته مجتمعــان واوساط تسوية وغير نسوية فالفنفة الفربية ، وفي غير الضغة ، وقد اليحت لي فرصة الاستماع الى تقييمان واقعية لكن اللي يبعث على الاسف ١٠٠ لكن وناسة احد للجالس للعلية الكييسرة الذي يعزد الاعتقاد بان في صفيه

لا ريب ق ان هذا الذي جرى فيعمان امر من الاهمية البالقة بمكان ، بحيث يستحق متابعة جميع وسائسلالاعلام العربية وغير العربية له ، كا

قضايا العالم على طريق العل العادل الشنزيف التي يكفل السلام والاستقرار لعبيع شعوب النطقة •

والحققة ايضا إن ما أقدم عليه اللك حسين هو بمثابة خطوة علمة على طريق مسيرة قضيتنا • فالدعوة امر طبيعي

والذي تحن يصدده هنا ، الحملات



والسؤال اللى يطرح تقسه هنا : كاذا التاجرة على حساب القضيسة القلسطينية في كل صغيرة وكبيرة ٠٠ وللذا بِلْبِلة الشّعوبِ في الوقت الذي تحن احوج ما تكون فيه لايضاح الامور لا تشويشها • فاذا كانت هناك ايسة خلافات في وجهات النظر بين عدمالدولة وتلك فان النطق يقول ان على السنولين في الدولتين الشقيقتين انهاء الخسلاف وتقريب وجهات التظر بالحوار الصريح وليس بالشتائم وكيل الاتهامات اكتى لم تجلب للامة العربية صوى القرقة والصائب ، ويشكل خاص للشعيب

الفلسطيني وقضيته • اثنا وقد خيريًا مثل علم الظامر للوَّدْية في السابق لنامل في الله يوضع حد تكل ما من شأنه عرقلة للسيرة العربية ، وتشويه الواقف التي تنسجم

والصلحة العامة -

وتوسع طاها ٠

على معامش دعوة مجامن لنواب .. وجله

وعوة اللك حسين لمجلس التواب الاردنى وتعديل النستور ٠٠ وحسل المجلس بعد ثلالة ايام فقط -- كانت اهم الاخيار التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية والعربية ونشرتها الصحف فيصدر صفحاتها الاولى -

الهذه الإجرامات من علاقة مباشرة بقضية الشرق الاوسط التي تقف في مقدمــة

جدا ينص عليها النستور الاردني بكل صراحة ، وكذلك الامر بالنسية لموضوع حل المجلس بعد اقرار التعديل ٠٠

الإعلامية التي ثبثت ضد هذه الإجراءات وتشويه حقيقتها ، وكان الغطوة ضربة توجه ال صعيم القفية الفلسطينية .

ان ثمن الحملات الإعلامية ضد دعوة مجلس التواب الاددنى بثوابه مسسن الضغتين والادعاء بان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت احتجاجها على هذه النعوة وما تبعها ٥٠ امر لا يقيله عقل لا سيما وان الإيام القليلة التي عضت كشفت الثقاب عن حقيقة هدف الهجوم حين اعلنت النظمة على أسان رئيسها السيد يأسر عرفات وعدد من قادة التظمات تفيهم كا اذيع وتشر مؤكدين معرفتهم وسوريا بكل الاجراءات التى تم اتخاذها في العاصمة الاردنية منذ

ان تقرر اتخاذها

واخيرا نعن بعاجة تجبهة عربيسة واحدة تستطيع ال تحقق السلام العادل الشريف في هذه التطقة العساسة من العالم ، اذ ان الفرقة لا يمكن ان تحقق الهدف التشود واثما هي تعمق القومي

في اعتقاد السيدة غولدا مثير رئيسة الحكومة الاسرائيلية السابقة بال اعادة الاراضى للدول العربية لن تعقق السلام في النطقة ، وحجتها في ذلك انه ما دام السلام لم يتحقق قبل ان تحتل اسرائيل الاراض العربية فلن يتحقق بعد اخلائها

والانسحاب منها -ومن هذا نستنتج ان السيدة عثسم مشائمة الى درجة ان الامل مات كديها والتفاؤل ولى وانتهى في حسابها •

وبالتاكد فان السيدة غولدا مثر حبن تينس من احلال السلام في المنطقة ثلقى الثبعة على عاتق الدول العربية وحدها ، وتنسى او تتناسى السيلة مثير موقف اسرائيل - فزعما اسرائيل لا ينقكون ينادون يعقاوضات مباشرة دون قيد او شرط وفي نفس الوقت يضعون الشروط عن جانبهم كعسمم الانسحاب من الجولان ومن شرمالسيخ ومن اجراء في الضفة القربية •

ال قناعة السيبقعير باستحالة تحقيق السلام تعتبر الصليا لا ميرد له وقناعتها بان العرب لن يعملوا هن اجل السلام اذا ما انسجيت اسرائيل من الناطق التي احتلتها في حرب حزيران عام ١٩٦٧ لان هذا السلام لم يتحقق حين كانت علم الارض غير معتلة ، فذلك والحق يقال قد يوحى الينسا يمخطط يهنف الى عدم الانسحاب من الادافى العربية المحتلة تلدعا بحجة

تقول هذا ونحن والعالم كله قد شي التقيير الكبير في الإنجاعات العربية بعد العرب التي تشبت بين السدول العربية واسرائيل في شهر اكتوير عام ١٩٧٢ وقناعة الزعماء العرب بطيقة وجود وقيام دولة اسرائيل وحقها في اليقاء ، وضرورة اجراء العسسوار والغاوضات من اجل تحقيق السلام بالطرق السلمية

ومع كل هذا تُجِد انْ بعض زعها، اسرائيل ومن بيتهم رئيسة الوزداء السابقة السيلة غولدا مثر يستبعدون تعقيق السلام حتى ولو قاعناسرائيل بالانسحاب من الارافي العربية المعتلة وتعود الان الى ما قلتاء سابعًا مزان القرصة الان مهيأة جدا من اجل تعقيق السلام في النطقة ، ودليلتا على ذلك ان العرب .. ولاول مرة .. يوافتون عل اجراء حوار من اجل احلال السلام بالطرق الدبلوماسية والسياسية فقناعة مؤلاء الزعماء باستحالة تعلق السلام / الشرق الأوسط .

حكاية التقاوض بين أسرائيلواللولالعربية ، حكاية قديمة امتلت اكثرمن المناعاء . دون ال يتبلود اي اثراها سوى الرفض والتجاهل المرافض والتجاهل ٠٠٠ والدلعة حرب علم ١٩٦٧ ، واتخذ القرار الدولي رقم ٢٤٢ العروف \$ الذي نعن على رفض احتلال اراضي القير بالقوة ، وضرورة تسويــــة \$ التراعات بالطوق السلمية - ايالتوصل إلى العل عن طريق التفاوض . مباسُرا يُّ

وظل هذا القراد الدول حيرا على ورُق حتى قبيل تشرين الاول عسام؟ وُ ١٩٧٣ حين فوجِئت هذه النطقة بعرب(مضان وتغيرت بِنتائجها (خارطـــة) فِي إلاحتلال . ثم صند القرار السنوليرق ٢٣٨ اللي اكد الفقرات الرئيسية } وللله القراد رقم ٢٤٢ بل ونص صراحةعلى ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضيج العربية التي احتلت في علم ١٩٦٧ ،وتسوية التزاع القائم بالطرقالسلمية يُ \$ ومراعاة مصالح شعوب المنطقة وسلامة دولها ·

وكانت حصيلة ما حدث بعد ذلك ، انسطابات معدودة في الجنوب وفي الشمال مع اغضاء تام عن اى عمل مماثل في الوصط .. بالضفة الغربية .. بحجة او باخرى ، خلافا لمنصوصس،القرارين الدوليين جملة وتفصيلا ٠٠ وعلى الرغم من الاهداف العروفة للوتمر جنيف للسلام انداك فان الحلقة ع والفرغة لعكاية التفاوض ظلت تدور علىذان النمط السابق الذي المفي الدرب رُّ رَمَضَانَ ، وحتى قبل مقررات مؤتمسر الرباط الشهيرة حول التمثيل المُسروع كُرُّ

والان ، ويعد (الفيتو) الاميركي الاخير ، اللي زعم ال الفاية الجوهرية مج عنه هي افساح مزيد من الجال للحوار (غير الباشر) في شأن تكملة الانسحابات ﴿ الاسرائيلية والتوصل الى تسويةعادلة شريفة للنزاع الشرق اوسطى، وبالتالى ﴿ وَقَسِيةً فَلَسَطِينَ فَاتَهَا _ بِدُا يَبِرِزُ فِيَالَجِوِ السياسي مَا يَمَكُنُ انْ يَمْ عَنْ مَيْلُ كُ واضع للعودة الى الدوران في هسس العلقة القرغة القديمة - اذ ان معظم التصريحات الاسرائيلية الرسمية وشبهالرسمية ـ انْ لم يكن كلها _ بتركز فج على الوتر غير القبول في شأل التفاوض مع هذا الجانب بالثات ، دون الاخركِ اللي هو ايضا معنى للقاية في النزاع بل وان عدا التقاوض مع ذلك الجانب الرسمي ينبقي ال يكون غير مشروط وخاليا من اية حساسية معينة ــ اي فِ القبول بعدود امنة ـ والتفاقي مسبقاعن المطالبة بكيال ثالث بين الابدن

ولعل من السنعسن في مثل هذا الجوالسياسي الذي بدأ يبرز في شكل الرجّ وباخر ان يحاول جميع اطراف النزاع وكذلك الدولتان الكبريان الملتزمتان في وبتنفيذ القرادين الدوليين التركيز في بياناتهم على الدعوة الى عقد مؤتمر جنيف ياسرع وقت ممكن من اجل اهتبال الفرص السلمية المتاحة الان . لتحقيق ﴿ التفاعم المرجو على طريقة التسويسة المشونة للنزاع العربي الاسرائيل ككلِّجُ والبد، بعدلة في التنفيذ الوئيد -تلافيالاية تطورات مفاجئة قد تعصف بالفرص المتاحة وتجعل من احتمالات فرض الحلول فرضا ، قابلة للتوقع العام ،

لل الشكلة الان ليست حكاية التفاوض الباشر او غير المباشر ، وانعا عي وتكمن في حقيقة التوايا التي ينطوى عليها الرؤساء كلهم او بعضهم • الذيِّ وَانَ القَبُولَ بِالالتَرَامِ يَجِبِ انْ يَتَبِسَعِ بِتَرْجِعَةً عَمِلَيَةً لَهُ * أَعَا أَنَا بِدَا عَلَيْ ﴿ الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ اقْلَ مَا يَمِكُنَانُ يِتُوقَعِ عَنْدَنَّذَ هُو : لَنْ يَسُونَالْتَشَاؤُم ِ وَمَا قَدَ يَحْقِهِ مَنْ خَطُواتَ غَيْرِ مَسْتَحِبَةُ سَوَاءَ كَانَ عَلَى الْصَعِيدُ الْعَجَلَى او فِي َّ



بالطرق العسكرية وبشن الحروب التي من شانها قد تؤدي الى الزيد منالوت

والنعاد والغراب -لهذا فائنا نستغرب تصريح السياءة غولدا مئير وتستهجن تشاؤم بعفسس الزعماء الاسرائيلين من تحقيقالسلام بينها الحقيقة في عكس ذلك • فالسلام ان يتحقق بالثعنت والتشاؤم والتطير بل تحققه النوايا الحسنة والثقةالمتبادلة والإخلاص في الساعي التي تستهسدف الوصول الى التفاعم ، ومن صد احلال السلام العائل الشريف -

<u>ملافظات</u>

على الخاهرزيداف « كيبنواتس » السلام قام حماعة من الشياب

اليهود والعرب بغرس غابسة حرجية اطلقوا عليها اسسم وغابة السلام، تجسيدا لمبلأ٠٠ الاخاء اليهودي - العربي ، وفي اعتقادي فان هذا العمل هـو اروع ما قام به حاملو شعار الاخاء ما بين الشعبين خلال رىم قرن ٠ وحتى تـــــزداد الصورة وضوحا والفكرة تألقا فائني اقترح ان يقام مهرجان عربی _ پھودی سنوی فی غابة السلام العتيلة تأكيدا للاخوة والسلام ، ولنزيادة التعارف والتلاحم بن ابناء العمومة .

وترسيخا لهذه الفكسرة الرائعة فانني ادعو الى اقامة «كيبوتس» مشترك يضم شبابا من العرب واليهود ليكسسون برعانا واضحاعل ان ابنساء هذه المنطقة يمكنهم العيشس سوية في ظل سسلام دائم ، ويكون هذا الكيبوتس مفتوحا امام کل زائر وسائح من کل جنس ولون ودين ، مؤكدا على ضرورة بذل المزيد من الجهود من اجل السلام في منطقسة

والخمول ، والحرمان • •

وان اسوأ عقاب يمكن ان يناله انسان ، هو ان يعيش عاطلا... ومحرومًا من المشاركة في اية نشاطات اومسؤوليات٠٠ وان يكون عاجرًا عن تقديم ابة خدمات نافعة لاهله ومواطنيه وقد تستى أي ان امر في تجربــة

قاسية مؤخرا ٠٠ واجهت مشاكسل البطالة والفراغ والقعود - • وتعرضت لظروف القلق والاضطراب ، والخوف عن المنقبل ،

في اول نيسان ، او بتاريخ اخر ، يحدد بالاتفاق بيسسن الحكومة والهستدروت ، سيتم

انتهاج نظام جديد من الساعدات الحكومية " للمنتجات الاساسية (السيويسيديا) • ان

السويسيديا هي هبالغ تدفعهاالحكومة عن منتجات بغيسسةالمحافظة على سعر منخفض ثابت

ويقدر الاقتصاديوث ان نسبة الفلاء

عام ١٩٧٦ ستصل الي حوالي ٢٥ بالمالة

مرة وفقاً للقلاء في العالم . ووفقا لذلك

ستحد السوبسيديا بحسب النظمام

ومع ذلك فقد نشب خلاف شديدبين

الهستدروت والحكومة حول النتجات

الاساسية التي ستقل تحصل عسل

السوبسيديا حتى بعد انتهاج النظام

فالهستدرون تريد ان تظل المنتحات

الدعومة حكوميا (سوبسيديا) تشمل

الخبر ، الحليب ، البيض ، الريت ،

الواصلات المامة وغيرها وتوافق وزارة

المالية بالنسبة أجزء من المنتجات ،

لكنها تعارض بالنسبة لمنتجات اخرى

وشيئا فشيئا ومع اجراء التقاشحول

مثل الرجرين ، السكر وغيرها -

حجم السوبسيديا للسنة الجديدة

بين اصحاب الحل والهستدوت

فانه تجرى ايضا مفاوضات حول الاجور

ويعتقد موظفو وزارة المائية ان دخل

الستخدم الإجير سيزيد هذا العسام

وسيتم فجس اسعار النتجات فكل

لها ، كي لا تضطر العائسلات

محدودة الدخل الى دفع اسعار

وحين تلغى السوبسيديا عن بعض

عله النتجات ، فان كل واحد مسسن

المتهلكين سيضطر لدفع مبلغ اكبسر

وتدفع الحكومة اليوم سوبسيديا

عن : الخبر ، البيض ، الحليب .

منتجات الزيت ، المرجرينا ، المواصلات

العامة . مياه الري ، العلف ، لحم

النجاج المجمد وغير المجمد ، الاسمالا،

الحنطة . الخضروات والغواكه * وعناك

متنجات اساسية اخرى لا تحصل على

ساعدات حكومية مثل الارز والبطاطا

وتدل حسابات الاقتصاديين عل ان

كل عائلة حصلت في العام الماضي من

الساعدات الحكومية ما معدله ٢٢٠٠

ليرة الاسعار . منها ١٥٠٠ ليسرة

للمنتجات القذائية • اي ان هذا هو

لبلغ الذي دفعته الحكومة عرمنتجات

استهلاكية مغتلفة لعائلة متوسطة خلال

السوبسيديا في ميزانية الحكومسة

لهسله السنة ٧٤٧ مليار ليسسرة

ويكلمة اخرى : ثو ارادت الحكومــة

الحفاظ هذه السنة ايضا على الاسعار

المنظفة كتلك المتجات الاساسية .

لكان عليها ان تخصص للسويسيديا

ميلغ در٣ مليار ليرة • لكن الحكومة

تقترح في الميزانية الجديدة التي ستبدأ

في اول ئيسان عبلغ ٦٥٦ عليار ليرة

الامر الذي يعنى بان على الستهلك ان

يدفع حوالي علياري ليرة . ميضطر

وبموجب الحسابات والتقديسرات

العليب ومنتجاته والبيض سترتفع

اسعارها بنسية ٢٠-٠٠ بالمائة - وسعر

الْخَيِرُ بِنسبة - ٥ بِالْمَاتُة لَكُنُ الإسعار

لن ترتفع دفعة واحدة بل تدريجيا ، كما

سترتفع اسعار عياه الرى بالتدريج

اسمار العلف بنسبة ٥٠ بالماكة (وتتيجة

لذلك سترتفع اسعاد اللحوم ، الحليب

والبيش) ، اللحوم المجافة - ٣٠ بالماثة

سعر الزيت سيرتفع ايضا بالاضافة

الى اسعار الطحين والواصلات العامةالتي

ومقابل ذلك لا يتوقع ان ترتفع كثيرا

اسعار الخضروات والغواكه ، بينمسنا

سينخفض سعر السكر بنسية ٢٠يالالة

وذلك في اعقاب انخفاض سعره في

وبالقارنة مع اسعار منتجات عماثلة

في دول غربية الحري ، فان سعسر

اللحوم الجعدة في اسرائيل اعلى بنسبة

٢٠ باكائة ، وسعر السكر اعل بنسية

٣٤ بالمائة وفيها يتعلق بسائر المنتجات

فان الاسعار في اسرائيل هي اخلفي مما

هي عليه في الاسواق العالية وبالنسبة

كلحوم فان اسعارها في اسرائيل اقل

منها في اوروبا الغربية بنسبة ١٤بللاتة

والبيض بنسية ٢٠ بالمائة ، والزيدة

A بالمائة والجينة بنسية ٢١ بالمائة ،

والعليب ينسية ٤٢ بالمائة ، والزيت

بنسية ٥٨ يظانة ، والخيز ينسبة ٧٠

وبالنسية للسويسيديا فان هناك

خلافا بين الحكومة والهستسمدوت -

فالهستدرون تطالب بسوبسيدية يعقدار

ەر7 مليار ئيرة على الاقل ــ وهذا يعنى

ان القلاء بالنسبة للمواطن والستهلك

لن يكون مرتفعا كثيرا ، بينما الحكومة

لا تنوى التحرك عن ١٦٦ مليار ليرة -

وبالاضافة للذلك تقترح الحكومة تغيير

تظام السويسيديا • فيدل الاستمرار

في اتباع سعر ثابت للمنتوج ، فانسه

ستتعلد ثبة ثابئة وموحسدة

للسوبسيديا لكل متتوج وبضاعسسة

تحصل على مساعدة حكومية • وبكلمات

اخرى ؛ فانه حتى الأن وعندما تحدد

سعر معين للخيز او السكر، فقدحافظت

الحكومة على السعر حتى عثلما ارتفعت

الاسعار في الخارج ، او عندما ارتفع

سعر الانتاج بالنسبة لذلك المتنوج

وقد الزمت هذم الطريقة الحكومة

وتقترح الحكومة الان اسلوما اخر

للسوبسيديا واستحدد الحكومة لكل

عتتوج سوبسيديا بنسبة مثوية معينة

من سعر للتتوج · وتقترح الحكومسة

بان تصل هذه السويسيديا ال ٢٠ـ٢٠

بالمائة من سعر المتوج - فمثلا اذا

ارتقع سعر مثتوج معين يثيرة واحدة

فان المستهلك سيدفع٧٠ اغورةوالحكومة

المَاضي كل البلغ •

بالطبع يزيادة ميزائية السوبسيديسا

وبالتالي زينية البؤانية تيما لذلك .

بالمائة ، والارز بنسبة ٢٥ بالمائة -

سترتفع بنسبة ٢٥ بالثاثة -

الاسواق العالية •

فسيكون الغلاء التوقع اعتيارا من اول

الستهلك الى دفعها من جيبه •

تيسان القادم على النحو التالي :

مقابل درج عليار في السنة الماضية

واللحم الجمد والسكر •

اتعام الماضي -

عالية عن هذه النتجات •

من جيه الخاص ٠

بسبب حرمائی من عملی • •

عديثة البيرة ٠٠ ووجدت تفسى ، ومعي عشروندميلا من افراد اسرة المدرسة ، دون عمل ،

ولم يسمح لئسا بالدوام الرسمى المثاد ، في الحرسة ، بعسه مقادرة الطَّلابِ لها . وتبين كنا جميعا ، انه ود فرضت علينا اجازة اجبارية ، ولا عكان لنا الان الا البيت . بعد اغلاق الدرسة ، ويبدو اننا اصبحتامعاقين مثل الطّالب ٠٠

وقد احتج المسؤولون ، في تيرير الامر باغلاق الدرسة ، باعمال التشويش والفوضي . التي اثارها الطسلاب . داخل الدرسة ، وكان يعض الطلاب ، قد لجاوا الى الاعتصام في ساحة الدرسة وامتتموا عن الدخول الى غرف الصفوف احتجاجا ضد اميركا ، بسبباستخدامها لحق النقض ، الفيتو ، في مجلسالامن في اواخر الشهر الكاضي ، لابطسال مشروع قراد ، يتعلق بالقضيسة

وسبب صنور تطيرات سابقة من السلطات السؤولة ، ال اسرة المدرسة ، بوجوب المعافظة على النظام والامتناع عن اية اعمال ، تؤدي الى التشويش والاثارة ، وبسبب علمالتزام الطلاب بالتعليمات السابقة ، فقد لجات السلطات ، الى تنفيذ الامر المتعلق

وانًا منا ، لا اربد انْ العرض لقضية اشتغال الطلاب بالسياسة ، او معاولة العصول على مطالب معينة ، بواسطة اعمال التظاهر والاعتصام • ولالرياد أن اتحدث عن الوقف الاميركي مسن

ففيتناده ومن الواضح ، إن طَّلَابِنَا لِهِيمُسَاكِل كثيرة ، وهم يعانون من مصاعب متعددة وان اعمال الاعتصام والتظاهروالاحتجاج هي تعيير عن الشــــعود بالغيق ، ٧٥ اغورة - بيتما دفعت العكومة في والإضطراب ١٠ قد تكون مشاكسل السياسة ومستقبل البلاد ، جزءا عن

لعل اصعب تجربة يمكنان تواجه الانسان ، هي تجربة الانقطاع عن العمل ، واليقاء في ظروف اليطالة والكسيل ،

مشاكلهم . ولكن الى جانب ذلك ، هنساك مشاكل السكبت والمجتمع

اصدرت السلطات الحاكمة فيلدني قوارا باغلاق المدرسة التي اعمل فيها وعن الدرسة الهاشميسة الثانوية في

الفلسطينية ٠٠٠

باغلاق الدرسة ٠٠

الاتعزالي ٠٠ وهناك مشاكل الققر . والحاجة وتدبير ضرورات العيشة ٠٠ وهناك مشاكل السيدراسة ، والتاهج

سخت ليبطار المُطُولة ، واستكمال التعليم العالي ، بعد التخرج من الدرسة الثانوية ٠٠ ولا يمكن ان نحل الشاكيل التقدمة

باللجوء الى الاعتصام او التظاهر ،

كما انه لا يمكن ان نزيل اسياب القلق

والفيق ، بالصراح والشكوى .. ان الشكلة التي تحتاج الي جهودنا الآن . هي مشكلة المدسة الفلقة ، وعي قضية تهم جميع المواطنين • لما يترتب على استمراراغلاقها ، من اضرار بالنسية الى الطلاب ، والى اوليسساء امورهم ، وبالتسبية الى العاملين في

يكون قه س اسبوعان كاملان ، على بد تطيل الدراسة ، وهي فترة طويلة قد تؤير على نتائج الطلاب ، وتسبب التأخر في اكمال المناهج المقررة • • وقد فامت الهيئات الوطنية الختلفة ومؤسسات التعليم في المدينة ، بهلل جهود مثوامسسلة . لدى السلطات

واليوم . وانا اكتب عنه الكلمات

المسؤولة . من اجل اقتاعها بضرورة اعادة فتح الدرسة ، حرصا على مصالح والاستقراد الى تفوس الاعالي • • ونعن نئيل ان يستجيب السؤواون الى تداءات الاهائي . وان يقدر الجميع

السؤولية في عنَّه الظروف ، من اجسل المعافظة على حقوق ابنائنا ، وواجبنا في ارشادهم وتوجيهم ، لا فيه خيرهم وتقدمهم • • وضرورة مضاعفة الجهود الميلولة ،

من قبل اسرة التدريس ، تعويض الفترة السابقة ، ومساعدة الطلاب في وكذلك واجب الطلاب في المافظة

على النظام المدرسي ، واحترام قوانين الدرسة ، والانصراف الى المذاكرة ، والجد والاستعداد ، لتحقيق الزيسد من التقدم والنجاح .

تبريد سيفل يعرض ماکنات ـ میص براد ـ ماكنات يوظة باسعار مفاجئة شارع فریشمال ٦ ـ تل اپیپ تلفون ٣٠٨٢٤٦٨٠٣٠

هڪذابن الاعل

مجنمعنا الفردي والمدني على ال

لاقاها في اصدار كتابه فقال

المادية فقد كلفني الكتاب قرارا

الاف لرة . بينما لا زلت طال

جنسيا • والصحيح ال لدينا ا

القراء • فالكتاب عندنا قلها

اما انا شخصيا فقد بدلت مع

اصدقائي وتمكنت من توزيمه

لو كان لدينا القارى، الهتي

الكتب كل الكتب يجب الأ

الاول وبتمكنه من توزيعه ،

معه في كتاب ثلن باصلاره قريبا

للكاتب الثماب معين حاطوم

في المنحق الادبي لصحيفة

ليوم الجمعة ١٩-١٢_١٩٧٥

واتا فغود بمنا قالبه الآ

مبيب حول هــذا الكتاب ·^ا

يعرف ماذا يكتب ويعرفكيف

في تقدم ٠٠ وقد كان صائبا

ان معين الد تحول الى طبيب

ان قلوبكن في مهاسل

مقال الاديب شفيق حييب

الى معين خاصة والى شعرالا ا

تلاث صفات اذا اداد ان یک

مبدعا _ علیه ان یکون د

فالشعر ـ علم وادب وا

ان غلاء الجسم لا يكون كأسر

وكان مغلفا بالفيتامين ، ق.

الروح يجب ان يشتمل 4.

اشتمل على الدهن والنشاء السي

والادب والفن ، وان يكو ___

اثنا نشعى باللائمة على ا

لفته دون الستوى ، او

معناها وكثيرا ما نقرا فصي

الا انها خلو من العاني، عا

ضعلة ، والإفكار فيها

فنشعر انها نافعة ، (

التشيئا لدى سماعها التث

لا يلبث ان يصطعم بصغر

من هنا نرى انه لا عنار

باضافة مادة جديدة الى كثر

وشعرت يوضع القرادات ا

من الالمام بالعلم والادب

الره فيتحظم ويغدو اشلا

آن واحد ، حتى اذا قرأ " " - -

في الواضيع التاسية تها

ينشوة ميعثها الجرس الواء سر

في القصيلة ، وحسن الأ صب

واذا كنت قد صدت ال

يجب عن تتوفر في الشاء

انها العلم والادب والقن

بالعلم أن يكون ملها بالعلو

ومن السخف الاعتماد بأن

الادب او القن ومسن الج

الامور التياعدة ، فهو لها "

ادبى واما فنى • فانا الله

الاعور دعائم يعضها لبعض

بينها ليس من قبيل الجه

والثاد -

بانه يتعدر لشخص ان

بالإخلاق، وطالما قرآنا قصيار

بها لما فيها من المائي السا

الحصيفة ، والافكار الثانر

يجب على الشاعر بن ت. -.

ان حناتكن كرانعا~

تهائينا لعبد الرحمن بعدوا

الكتبات العلمة •

وسالت الكاتب عن الصعوبان

_ كانت الشكلة الكيري هرا

هَكُذَا مِن الأصل



من الانسان وينتمى به م اتهام الجماهر بالسطحية دليل على ضعف الموهبة الشعرية

م الكاتب حصان يركض في بريسة لا حدود لها

م لا بد من الترابط بين التحرير السياسي والجنسي

يغهموا السرح الكتوب باللغة الغصنعي

_ ان اللقة الثالثة ، هي لهة

الستقبل وهي التي تحتل النطقة بين

اللغة الاكساديمية والسامة - واذا

استطعت ان تكتب بهذه اللفة فستكون

* ان بامكان المسرح الشعرياغناء

تجربتنا العيماتية ، فلماذا لا يتجه

الشعراء الى هذا النوع منالاهاع ٠٠٠

احدا يستطيع لل يعمل مسرحية شعرية،

في العالم السوف السرحيات الشعرية

الفاشلة ولم تنجح الا بعض الاعمال

واذا اخلنسا السرحيات الشعريسة

الكتوبة ، شوقى وعزيز اباظـة ،

والسرحيات التاريخية التي كتبتيلغة

شعرية فانا اعتبرها اعمالا رديثةوهي

ليست مسرحا بـل هى مواقف فيهــا

مواقف غنائية لصقت بها لصقا لذلك

_ صلاح شاعر چيد ، اها كهسرحي

٠٠٠ ثو تجدثنا طويلا عن ظاهرة

القهوض في الشيعر الحديث ، فأكاد

تزار قبانى بأن ضحف الوهبة الشعرية

لدى الشاعبر هبو الذي يدفعه الي

ى ، وقال نعبك صبحت قا

حيث يكون الفنان واضعط من الداخل،

فلا بد ان یکون واضحا بتعابیره اما

من كان متأزما من الداخل فكتابت

تكون متازمة • اقول • ليس لدينا

اشياء سرية يسمع ثنا بان تخفيها

سواء كانت سياسية ام اجتماعيـة

فلماظ الجما الى الايماء او الرمز في

الجمهور في عملية التوعية ، فاذا كان

الفناث العربى عطالب بان يساعد

التعير عن مشاكل ملموسة

لم تضف شيئا للغن السرحي .

يوصلاح عبد الصبور •

_ السرح صعب ، ولا تتصور ان

*وهل ثمة بديل · ؟

لى فرصة النجاح •

تتحول الحباة عند تزار قباني الى ناقصا وكذلك التحرير الجنسي دون شعر ، المنضدة ، والغرفة، الريجوزهور الياسمين ، السقم ، وشموس وجمه التحرير الاقتصادي او السياسي او العبيبة • كل شيء ينهمو من مساماته الاجتماعي يعتبر ربع تحرير • للالك. شعرا محرضا ومغيرا ١٠ إن الكلمة لديه الله الشاعر الذي يكتب قصيدة حب



نزار قباني وذوجته

والسميوات والارص والسجر وال

اكثر شرفا من موضوع اخر والشرف

الحقيقي لا ينبع الا من العاناة الغنية

يريعض الشعبراء اتجه الى السرح

الشعري ، فهسل فكرت بالتحول من

الكتابة للشعر الى السرح الشعري٠٠٠

سالسرح الشعرى فن قائم بداته .

اعتقاد الى اجادت في كتابة القصيدة

فالانتقال الى حقيل اخبر من حقول

التعيير ، يتطلب عنى معرفة كاملة

لاصول اللعب السرحية ، فأنا اشعر

بالخوف أمام تجربة لم اتعامل معها

يها فية الكفاية لذلك افضل اذ اكون

شاعرا في الدرجة الاولى ، عن الذاكون

بيعل الحوف من التجرية ٠٠ أممن

سالخوف من ان لا يبقى النص

مستقلاء ان الخرج والمثلين يقومون

بتشويه النص حسب مقتضيات العمل

السرحي ، بحيث يبدو النص الاصلى

نصا ثانيا وهذا ما قاله لى مرة توفيق

برائت شاعر مغامر ، فهل اغراك

ان تجربة السرح تغريني لسبين

اولهما هو قدرة السرح عبل الايصال

الجماهسيري وهسو جزء من طموحي

وثانيهما هو ان السرح يتيح لي ان

اخرج عن قصيدة الصوت الواحد الى

.. ان هناك نقطة لاتؤال تثير مخاوفي

وعي اللغة التي ساكتب بها للمسرح

ان اللقة العربية النفصحى لاتصلح

_ لان اغلب الناس لــم يتح لهم

جزء من الثقسافة بحيث يمكنهم ان

قصيدة الإصوات التعددة •

בשנו •• ז

◄ اذن ٠٠ لاذا لا تغام ٠٠

مسرحيا من الدرجة العاشرة •

مسائل اخرى ٠ ؛

المبرح هرة •• ؟

الصادقة للموضوع

فنبلة موقوقة ، ضد التخلف والتحجر • ويعتبر متخلف عن مواكبة الثورة ، اعتبر هذا نوعا من الغوغائية ، وعدم ولانه اختار الثورة ، ثورة ضد القيم فهر الثورة فهما معافى • فالوطن هو البالية ، والعلاقات العباة بالخيانة ، كل ما يحيط بنا مناشيا، • هو البعر ضد الكراهيه والبربرية والريف ، فاخد يكتب بعد السكين ، وقد امتزج والعمال والجنود وعيون التساءوطفولة شعره بوهج الثورة • الاطفال - فالـكتابة يجب ان تكون لهؤلاء جميعا ، وليس عناك موضوع

اذُنْ ٠٠ ما هو الشعر الثوري الذي بدأ نزار قبانی یعشو به عبـــواتــه الناسفة ١٠٠ ومسا هي مقومات، ١ وخصائصه ؟

_ ان كل كتابة في نظري ، هيعمل بن اعمال التغير ولا كتابة خارج اطار مذا المفهوم ، الكاتب الذي يرفع فبعته للاشياء القديمه وللافكار القديسعة ، وللمؤسسات القديمه فهو يمارس عملا من اعمال الوثنيه والتحجر . كل كلمه نرسمها على ورقه يجب ان تكون قبلة موقوته ، هدفها ان تنسف کل الاشکال التاريخية الموروقة التي لم تعد صالحة

الشعر الثوري كها افهمه هو الشعر الملى يغرج عن الغمط العديمةي الضيق المتد من العصر الحجري حتى بداية عدا القرن واللي تتشابه كل مقاعده وكل معطاته وكل عجلاته . بمعنى اخر ، يجب على الشعر العربي ان يتخلى عن النموذج العام ، ويخترع نهوذجه الخاص

واذا كان طموح الثورات السياسية العربية اليوم هو تغير النظام القديم فان وظيفة الشعر هو ان يستبدل ثيابه القديمة ، وقناعاتة القدية ويكتب ىصىقة اخرى • ﴿ بِاية صِيعَة تقعد ١٠٠؟

الشعر اصبح وحدة كونية، ويجب ان يتجه نعيو الانسان • ان الشعر العربي المعاصر يجب ان يتحرر من عقده القديمة سوا اكانت تفسية ام احتماعية ويجب ان يشعر الكاتباليوم بانه حصان يركض في برية لاحدود لها بعيدا عن كل السروج التي تعاول ان تمتطيه ، وبعيدا عن كل الحواجز التي تحاول ان تفيق حركته واندفاعه . يوهل تعتبر الشعائرية ، هيحاجز

يقتل انظاس الشعر الثوري ؟ ان الثورية في نظري ، هي عمل شامل ، وليس عملا تجزئيا ، بمعنى ائنًا حن نحصر الشعر الثوري فيناثرة ضيقة هي الستي تسميها والشعائرية، فائنا نسجته في سنتمتر مربع ونمنعه ان يكون شهوليا ومحيطا بكل الإبعاد

الشعر الثوري ، هو كل شعر يبدا من الإنسان وينتهي به • فانسانسا العربي يعانى من ركسام التومسيات

التاريخية ، ووظيفة الشعر هي ان تحاول تطهير النفس العربية من كل الازمات النفسية والعاطفية والجنسية والسياسية والاقتصادية

*اذن التطهير ، هو البداية لتحرير الانسان العربي من كل هذه الازمان

والتراكمات الموروقة • بالطبع ، فأن التحرير السياسي

عبد الرحن حجازى يصدر

" الكربال " مجموعة مقالات نقر

العلام : ابيو الديسب

كذلك التفريرية المسبقة في الحكم على . من غريل الثاس نخلوه . ولكن الشعر العديث دون ان يتعرفوا عليه ويقرآوه وموضوع علم تصديسسق

> جاء الكتاب -- ١٠٨ صفحات من القطع الكبير وقد صمم غلافه الفنان الطمراوي الرسام دابراهيم حجازي. باللونين الاسود والازرق الى جانب اثلون الثالث البني الذي خططت به خيوط الكربال

قدم للكتاب بكلهة مقتضية الاستلأ محهد على اسدي مباحب كتاب مصافر

وهذا الكتاب . دعوة الى الاصلاح السخرية ، مرادة الواقع وواقعيسة

الدراسة وفي التوجه ٠٠٠ فيقول : ... انا لا اری ما یمنع ان یدرس الإنسان مواضيع علمية • وان تكون لديه هواية الكتابة او الرسم او التهشيل - وكثير من الاطباء أو العلماء

ويقول في دالوجوديـــة، : ملعــب فلسفى يقول بان الإنسان قد وجد اولا وجبود اشبه مشافيزيكي او ما وراثى ، وهو يخلق ثفسه بعمله٠ وقد بتى هذا اللهيعل اراء الفيلسوف الالماني وهايسدجسره والفيلسسوف الدائمركي دكير كجارده وسواهما) -ومن خصائص عدا العجم - كتابة الكلمات التي يراد معرفة معانيها _ باللبون الاحمر ، وترقيسم الشروح خدمة للنظر والمقل - وقد قدم مسن

تقبلها ٠٠ نجازه لهذا العمل العظيم يقواميس القدماء ، كقاموس علسان العرب، لاين منظور ، دواليستان، العيسة اللسه البستائي ٠٠ الغ ٠ ويقول في العودة الى القواميس القديمة : ولهذه العودة في الكتابة على اصدار الكتب لاجسسل فاعدتان : (١) الاولى هي الوقوف على الظهور • كذلك التهافت على طلب ما عرف لديهم من عفردات ومصطلحات اصيلة او دخيلة (٢) والثانية : عي معرفة الطرق والوسائل التياعتمدوها وقد صدرت الطبعة الاولى في آذار

صاحب الكريال الكاثب الشاب عيساء الرحمن حجازي جا، بكتابه الاول ، والكربال، ليضع فريقا من الناس في كرباك يحركهم يعنة ويسرة فينزل الصالح الى مأمن من عيون الناس ويظل انطائع ليراه الاخرون ويتخلوا منسه

الانعازات العلمية من قبل المستسين والكربال كها يمثم القارىء عوالحلقة كالوصول الى القمر • لم حاربت في الاول في عملية اعداد العبوب للصحن احد الواضيع مشكلة التهافت عسل فيعد الكربال يدني والغربسال، ثم تعاطى الشروبات الروحية والتزمت في والمنقل ، وقد جا، صديقتا الكاتب الالبسة للغطباء التي اعتبرها مظاهر الثاب عبد الرحمن حجازي بكتابسه خارجية ، وتدخل الابا، في اختيار هذا متواضعا جدا ذبك انه لم يشأ ان الزوجات لابنائهم او الازواج لبناتهم. ينخل وان يغربل بل ان بقوم بالعملية البدائية الاولى ان ينفاضي كثرا عن وغير هلم المواضيع مما يدور فسي الساوى، فلانسائية البسيطة فتنزل من الكربال ذي الثقوب الكبيرة وتظمل الاخطاء فيوق تلك الثقوب فنراها

في القطار، يقول فيها :

الاجتماعي . معول جديد عدفه الهدم من اجل البناء ، النقد من أجل التوعية التوعية من اجل الاصلاح • انه مجموعة لوحات اجتباعية حية ، يتناول المؤلف فيها بعض ما يدور في مجتمعه من وجهة تظره الخاصة ، باسلوب فيسه بسعة

ولا بد لنا من ان اذكر ما ذكر مقدم الكتاب : ان الوَّلف هو من مواليه. طهرة ١٩٥٣ وقد انهى دراستهالثانوية في الكلية الارثودُكسية العربية - حيفا وهو لايزال يوصل دراسته الجلعية في موضوعي القيزياء والرياضيات في جامعة حيقا •

ونسال الوُلف عن هذا التناقض في من ثديه هواية كالرسم وكتابسة

وفي مكلمة لا بد منها. للمؤلف ٠٠ الكلمة التي. يستهل بها مواضيعت الإجتماعية الخمسة والثلاثين يقول عبد

مان هنم الكلمات بما فيها العامية تمثل دور الثورة والتأثر فهي أورة صاحبة وثائر معترف في آن واحد . وعلم الثورة عى ضبد القشسور ، المحسومات والشكليات ، وهسم اشبه سيء بكهيرا متجولة ذات علسة مكبرة وقد التقطت عدستها افلاميسا ولقطات حية . وعل حقيقتها من هنا وهناك ولذلك جاءت من الواقع لا ميالفة ولا تزييف فيها • ادجو ان اكون قد التقطت الإفلام واللقطات اللائمة ، فارجو عزيزي القادى، ان

ونتساءل لعام الؤلف عن المشاكل اللحة التى اخذ على ثقسه عرضها وعما اذا كان قد عالج تلك الشاكل: - عالجت موضوع تهافت المبتذئين دراسة الطب ، ثم الثرثرة الاجتماعية عند نساتنا • والترفع لدي بعضس الناس وتعاليهم على غيرهم • كسما عرضت موضوع الخلافات بين الزوجة،

الفسو ضسويسة

اصبح الشعر في بلادنا عبارة طبغة ، والشعراء هـم الطباخون ومعظمهم لم يبلغوا سن الرشد .

ولذلك كان من الشنوذ بمكان ان

يقودوا سفيئة الفكر الحديث، ويكونوا ربانه الإقوياء لقد استحوذ الجمود على حركتنا الادبيه طيلة السنوات السبع الاولى لقيام الدولة . ثم حاولنا الخروج من العزلة والتغلب على هذا الجهود ٠٠ وتحركت الجموع ، وقلنا : بالارة خير ١٠ الا ان الواقع قد اثبت لنا . بعد عشرین سنة اخری ، انتا نسبه جعجمة ولا نسرى طحنا ٠٠٠ فنسبة

ايام كان الشعر يعز ويدل ، ويحيي كان ييت من الشعر الرائع- فيما مفى ـ يقال في مجلس الخليفة . كان كافيا. لاسعاد قائله الى الايد ..

والشعراء عندنا لا تساويها تسبتهم

وكثيرا ما كانت تتردد هذه العبارة أدى استحسان الشعر واعطيه ياغلام اما اليوم فأن الشاعر يجزى بالف

مسيه . ويتعرض لالف نقد ٠٠ ومع ذلك فيان نسية والشعراء، عندنا تصاعد مستمر • هذه الظاهره لسناها في مجتمعنا

الفيق ٠٠ وقبل ان اللمس لهاتعليلا احببت أن التفت الى الوراء قليلا لاعلم شيئًا عن المهدات الاوليَّة التي ادت الى ظهور علم الظاهرة •

فالشمر خير معير عن العواطف والانفعالات ونحن العرب بطبيعتنا امة عاطفية ، تشأت ونمت في احضان الداعبة الدلهية التي خلت يعرب هلم البقعة عن المعموره ، الشرق ٠٠ مهد الروح ٠٠ زد على ذلك الكارثة الكيرى حيث تثبتت شملهم وانفرط عقدهم، وتهزقها شر معزق "

انتج كل هذا حالة من الغوض الاجتماعية التي جرت في اعقابهاالغوضي الادبية التي ثحن بصندها • اثن فليس من الغرابة في شيء ان نجد الاضطراب بلايا على سحنة الدبناء

طنعها معلكها الوضاحة . ولكن في حالات كهذه ، يجب تعمل القكس وتهدىء الاعصاب ولا نتجرف وراء العاطفة اكثر من اللازم٠٠ فمصلحتنا عرتبطة بصلاح ادبئا ، ولا سيما شعرنا ٠٠ ولسلا ان الشيء الوحيد الذى دفعنى لكتابة هذه السطور هـو قراءتي كقال الاديب الطالائعي

وتعنى مذهب البراهمة _ وهم طائقة

من الهنود يحرمون اكل لحمالحيوان.

المائي الاهم على اللهم •

في التعريف والشرح ، •

سنة ١٩٦٤ عن طريق دار العسلم

للملاين ـ بيروت ، بعد ال استقرق

عمله في جُمِع كلمات دالرالــــــــ ،

تبويبها ، ضبطها وثرحها خمس عشرة

سنة • وصدرت الطبعة الثانية سنة

وال جانب كسل حسنات هسدا

العجم ما فقد كشفت تجربته العية

عن جوانب تقصها : فكشرا ما اغفل

مضارع الثلاثى واحيانا لمتذكر الجموع

او الصادر • واحيانا شتت فيه اللاة

اللغوية الواحدة ، فزاد حجم العجم

ان انجاز والرائده لدلالة واضحة

على جهد صادق ، ورغية قلبية ق

التيسير ، بعد ان استطاع الوُلف

مواجهة واحتمال الصعوبات الجمة :

كالوقت ، واليأس والتعب والابتكار

ان لغة والضائه لتفخر بهذا العول

الكبر . وانا شخصيا مع جبرانهسعود

في التيسر وتبويسه للمعجم رغم

حقا ان جيران مسعود احد اعلام

النهضة الادبية العديثة . وحقا ان

نظرة الى الرائد تكفى لادراك اهمية

هذا المهل اللقوى الجديد .

زيادة ملحوظة .

لقد استعان ــ جبران مسعود في

يعتبر جبران مسمود من اشهر الادساء الليتانين الماصرين • تلقى دروسه الإبتدائية والثانويةوالجامعية في الجامة الامريكية •

لبنان ، ومنح جائزة اصدقاء الكتاب لافضل مجهود تاليقى لسنة ١٩٦٤ -١٩٦٥ ـ اسس دار للثثر سماهـــا وبيت الحكمة، • تزوج سنة ١٩٥٥ مزمدرسة العربية ـ جوزفين كلاس --مولی الدین یکن، ، مجدتی، سقصص من صميم ثبنان ، دائرماد الاحمره .. مجموعة قصص معن مذكرات مجنون الحديثة، _ حراسة، والرائد _ معجم،

قبل . وهكذا ادركت يقينا ال طَالْبي العربية في عنت • اكهل الشروح الناقصة في بعض القواميس ، مثال ذلك تجه يعض القواميس تسذكر ان معنى سسواد عن - الثورة - العراقية

خلاف البياش • بينها نجنه فوالراك يشرح معتى الكلمة فيقول : (١) السواد ـ لون مظلم ناتج عن فقدان اشعة الثور او عن امتصاصها كليا (٢) الشخص (٢) الشبح (٤) المال الكثر (٥) العدد الكثر، ثم يذكر استعمالات هذه الكلهة كان تقول سواد الليل او سواد العين ١٠٠ لخ ٠ (۲) ایراده ککلهان ومصطلحات طديساة اقرتها لغبة الحباة والعامم الاديسة العربية ، واضافته مثات الكلمات من فروع شتى كعلم التفس والتربية ، والفلسفة والإقتصاد - الغ ومن امثلة ذلك _ كلهـة مأزوء

وتعثى صوت الرعد ، صوت غليان

القنر ، صوت الرصاص ، وصوت

ترس العربية في عدة مدارس في

والرائد _ معجم عربي ، لغوي

علمي وفنى ، هــرتب وفــوق المغرد يحسب لفظه ، يقع في مجلد واحد عداده الف وستهالة واربعون صفحة ،وللراثاء عدة ميزات عن غيره من الماجم القديمة ... منها : (١) انك تجد الكلهة فبه حسب ترتيبهاالإبجدي مها يزيل صعوبة البعث عنها ويقول جبران مسمسود في مقدمته للطيعة الثانية ؛ موالكلمات مبثوثة، في الماجم بطرائف تختلف احيانا بين معجم وآخر - فأذا دبالدرسة، تدرج في ياب السال لا في باب الميم ، اوفق ترتيبه الغاص] ، واذا ب عثدارس، تدرج في باب الدال لا في باب والتاءه-واذا ب ـ وفاله تحار بين قول ـوـ

تصحيح خطا



بقللم: النطون حنا فرح _ كفر ياسيف محرك الطائرة : وكلمة _ البراهمية-

فاذا قرفتم يا سادتي

فبدلوا دروب الفقر والحرمان

يدروب الظلمة والثور الخافت

له عدة مؤلفات ، اهمها : دراسة قصص ، دلبنان والتهضهـة الادبية

سقط سهوا اسم الكاتب الذي كتب الرد على مقال شاكر فويد حسن ،اورنيس والسرح والراياء كاتب هـذا القال هـو الاستاذ منيب فهد العاج من الجديده



والاستعلاء فهمناه انه يعول تفسه عن الناس وهبومها اليومية انحزهوجودون ني شعب عربي ٢٠ باللة متعلم و٨٠ باللة أمين ، فيجب ان تكشــف للعادل لساعدة هؤلاء لتلوق القن اما ان تعلق الستائر وضعق المسلم في الإبواب ونقيم التاريس بيننا وبينهم فهذا عمل من اعمال الخيانة *

امااتهام الجماهير بالغباء والسطحية، فهلا دليل على ضعف الوهية الشعرية كدى للثك الشاعر وعدم ثقته بنفسه وبشعره • انتساحين نقرا ، فقرا انفستا ، والكاتب اذا لم يكتب عن همومی فانا آسقطه عتی • بولكن لا بد من شي، من القعوض،

فالوضوح الزائد يقتل الشعر ؟ _علد اسهيه الايماء • لا يد من تسرب الاشياء في غلال خفية من الوهو، مثل وجه الراة يكون اجعل بين منطقة الفدوء ومنطقمة المتملة والأا تخلى الشعر عن هلم الفلالةالخفية، يتحول الى شعر القليدي .

لقساء جسديسد

شعر : هيام قبالان _ عسفيا

وتجمعنا الإيام ثانية ونئسي انه كثرا ما جمعتنا الامسيات يداك المدودتان تجعلان من جسدي همكلا تأكله الديدان شفتاك اللتأن كانتا يوما منبتا لقصائدي الخالده اصبحتا اليوم قطعتي جليد تحطم احلامي ىلقاء ٠٠٠ حديد انتهى مشواري معك سيدي

حلمت اننا سنلتقي وتحرق بانفاسك وجهى الكئيب ظننت انك ستذيبني شوقا وحيا واذ باللقاء ٠٠ تضيع آمالي ساعتها نكست

عرفت انئي بطلة قصتك الاخرة

لانك اشعرتني يوما بكياني

افل لا يد للشاعر ا الاللم بهذه البادي، الأ-فان شعره ناقص لا محاله م... ليس كل ما يجب الله الشاعر ، وانها يعب ال الامور بهالة من العاطة والنزعة الصادقة، والرجالا كما يجب ان تفاف بغشه النب والمنطق الستقيم تع الشعر ثنائي الغاية الأ. الللة والفاقية .

ارجو من الأخ معن يقرأ هذه الكلمات ويقرأ شفيق حبيب • ويتفهم اليه _ هذا اولا . ثانيا ان يبتعد عن هذ الجنسية وان يلم الأما ك المربية _ واقيرا تمثياني كه الصنور وصدت ينلها مجلة بسيطة

الحكية، لم يكونوا كثيرين • وكان

الحرر يملا بقلمه مخحات اللجلة •

وقد الاخل الملم جرجس الخوري ابوب

الذي تولى تحرير الجلة في سنة ١٩٣١

وفي تددها الإول من السنة الثالثة

كانون ثانسي ١٩٢٩ قسال المحرد ان

غاية للعلة وسبب صنورها هسى

واضعة : خدمة بلادنا الشرقية بصورة

علمة والعمل لتصليح امود الطائفسة

السريانية في العجم (ايران) • ان هذه

الجلة تساهم مساهمة فعاثة بانشاء

نهضة روحانية في الطائغة ونامل بانها

وجاد ال احتجبت عجلة والحكوة،

صفحة كرسها للاطفال

والكتاب الذين اشتركوا في مجلة

بقلسم : بيسان غضبان

مشا ۱۱۱ دي يېي مشادي يحبها يريدها

« همسة _ انا آت •• آت » صراع عنيف

(كونفلكت عاطفي بين الروح والمادة ، الخير

والشر ، بين العاطفة والنطق ، بسين ملعبين

يحبها ولكن الافق الذي تتراقص عليه همسة

لا يطاله ص - ٢٠ صحيح ، عباله التصوفي

يمنعه من الاقتراب اليها • انه لعالم آخر لا

شادي يحترق لماذا لا يكون في الوجود مذهبا

نخرج من اعماق شادي لنرى هذا «الديالوج»

المتداخل بين صوتن • مذهبين مختلفن • •

بين صوت همسة القادم من اعماق المجهول ،

شادی یا حبسة ۰۰ شا ۰۰ دی ۰۰ ما ۰۰ذا

تفعلين ٠٠ مزق الحروف بعثر الكلمة ليظهرعما

يجول بنفسية شادي ديالوج متداخل كعالمي

حتى الان راينا عالمن مختلفين ، شــادى

المتصوف يعيش حياته الخاصة لا يتنازل عن

والثانية همسه تمثل المادة والللة الحنسبة

لا تيدلعالهما ياي ثمن • • صراع بن قوتن

اوليتين • • تطل همسة اجواء عالمه بين حن لاخر

تريد ان تختطف هنه ذاته ، ان تغريسه ، في

البداية ، لم يعرها اعتماما ، بعدها سمعها فقط

وفي النهاية لحق بها ، تعلق بها حالما ، افاق

فانتفض ملعورا وعاد • وأخرا لم يعد يتحمل

عناء هذا العذاب تخسل عن صوفيته ، رضى

بالساواة على حساب عالمه ودار الزمان ليغرق

نجد على طول ما ورد التدرج الفكري حتى

يصطنما في ص ٥٠٠- بحسديهما وروحيهما

الشاعر يغرق ابطال القصة ويعود ليصنعهما

ملقاء ثم يفرقهما وهكلا ٠٠ يبقى القارىء في

معين حاطوم الشباب ، اراد معالجة مشكلة

فلسفية من خلال كتابه وانتهى الى ما اراد

بنجاح ، فلا تصوف على حساب الجسد ، ولا

للة على حساب الروحانيات بل يجب ايجاد

طريق الوسط ، وهو خر الامور كما ذكر •

وبن تململ الكوكب وتقلصه ، والصيدي

وتجلجله ، واحلام شادى وتصوفه ، اصطنما

نعطل عليهما صفوهما ، نأهل لمعن كل تقدم •

مبدئه يعلل ابتعاده بالفارق بس المذهبين

وشادي اللي ينتظره بتشوق ص ٢٣٠

واحدا • هاهنا شادي يعلل ابتعاده عنها ويقنع

نفسه بان عالمها ٠٠ «انه بعید ٠٠ بعید »

لكن عالمها بعيد ٠٠ صراع ٠٠ يصرخ مذعورا

يدوي ٠٠ يجلجل بن :

من ان تتركه

مختلفسين •

يدانيه مبدأ الشهوات •

الروح والمادة •

في ملذاتسه ٠٠

دار الزمان ••

شوق الى النهاية •

لهثت كالبركان ٠٠

وارت بانوثتها فوق السرير

ب الدينية المسيحية في عهد الانتدب البريطاني

كاثت الديسرة المسؤولة د. و.

كاتليتج . • ... وقد وعدت المديرة بأن

الجريدة سنظهر بباديع صفحات -

بدون تغير في قيمة الاشتراك • ولكن

وكائت المقالات الافتتاحية التي تنشر

في النسخة الإنكليزية تترجم المالنسخ

العبرية والعربية وكانت تبعث في

شؤون عالية وفي سلوك الإنسان في

عبلا العالم وعبلى ضرورة التخليق

بالاخلاق العسنة وعلى التسامح وعلى

التفاهم والتودد بين ابناء البشر

الجريدة جديثا بين مندوب هله

الجريدة وبين للستر سلفر رئيس

جوفة الجاندرمة في فلسطين عــــن

الموسيقي في فلسطين _ وكذلك اهتمت

الجريدة في الالعاب آكرياضية ونشرن

عن سيرها في كل عدد من اعدادها -

موضوع لم يكن له اي اهمية في تلك

كذلك تشرت الجريدة مقالات على

مواضيع اخلاقية المبنية على الكتاب

المناس القديم والجديد . وهوموضوح

لم يكن له اي مكنان في الصحف

العربية • كذلك فتحت الجريدة زاوية

خاصة اعتمت بشؤون نظافة البلدة

وتشرت ايضا كلمة عن رواية مثلت

في القدس باللغة الاتكليزية باسم،

وقال عنها عبر صالح البرغوتي

بان الشعب الاتكلوسكسي • يعترم

الرأة وهذا الاحترام بركة اتوا يها

من مصدر عبربی ومما پیجدر ذکرہ

اننا نقراً في تواريخ قبائس القلط

القديمة ان علم القبائل اذا عقبت

معاهدة مع غيرها كان من جملة شروط

تلك العاهدات ان ترجع في القضايا

الختلف عليها الى التساء • ولا عجب

فان القبائل المكسونية والغاليسسة

والقلطية هي من نسل عبراني لاذ

قسها من العشرة اسياط الذين تاهسوا

فاحترام قوة الراة واتخاذها زعيمة

يوم الربنشرة اسبوعيةانجيلية

صدر العدد الاول منها في يوم الاحد

۲۸ تشریس الثانی ۱۹۲۰ • وکان

السؤول عنها اسير صومط ، شتلسر

وطبعت في بيت القدس ، وكان على

. ف حت بالقائلين لي الى بيت الرب

والتقنوا الى واخلصوا يا جميع

واعتبارا من العدد ٢٥ (٢٤ تمود

١٩٩١) بدات تطبيع في مطبعة داد

الإيتام السورية (شنلي) وكاتب ترين

رأس الصفحة صدورة دار الايتسام

السورية ، وفي آخير الصورة من

العهة الشمالية ظهر صليب ويجانب

راهب يقرأ في كتاب ، وقد صدر من

هلم الشرة ٥٣ عندا • وصدر آخر

عدد في ٢٠ أتشرين الثاني سنة ١٩٢١٠

وكانت التشرة لمسان حال طلاب

وكان الداعي لاصنار هذه الشرة-

اقاص الارض، (اشعياً ١٥ -٢٢) -

ق اوروپسا يعبد السبي اليابلسي

كانت امرأ طبيعيا عندهم

صفحتها الآيتين الآثيتين .

تنصیه (عزامیر ۱۲۲ – ۱)

حلم ليلة صيف ولشكسين. •

الايام في الصحف العربية .

وفي عدد ۱۲ (۱۹۲۲–۱۹۲۲) نشرت

ه دا الوعد لم يتحقق .

. هد التركي -- وخصوصا رسع عشر تهتسم بتثقيم ر. ويمساعدة فقرائها السيعية الخارجية زرة اخرى وهذا بمساعدة : منة وتشييد الكتائس شفات وللعاهدالديثية -تفالات الدينية تقامعند هية واحترام وكاناكير ل عيد الفصح فيكتيسة انت السلطات التركية ت اللازمة لحفظ النظام ا الاحتفال

الاتنداب البريطاني. دو نئتي. قد احدث تغييرا الله السيعية ١٠٠ فقد اط في الجلات الدينية. بدات تصدر خلال من عهد الإنكاب

خلال عهد الانتداب ر من عشرين محليسة مسيحية اكثرها مزقبل سسات الدينيةالتبشيرية ت يضع سنوات ومنها منوات عديدة اكثرها أينة وبعضها باللقسة

جدي في حياة الشبيية بدأت تقبل على للنارس القديمة والجديدة _ "عُيهادة الثانويـة الله على الله الله الله الله الله المان في احدى الجامعات في · · · جلعة بروتالامركية · · --- على وظيفة حكومية أو ·-· ، التجارية كالبنوك

الارثوذكسية السيحية ين أن ف المالها القديميينها يري ، أو الجنمعالكنالسي تبد أى اهتمام باصدار واذا كانت هناكمحاولات مثل علم النشرات ،

ركم تدم طويلا • لى هذه القاهرة الكاتب رۇوف السعاتى ، ق با في تلجلة الدينية ن اسكندية مص وقد من فيل البطريركية أي اسكندرية (ميس) وقد الخامس السنة الثالثة سنة أب سنة 1927 مقالا ياداسوي الضعيف للمبحف ^{با} كانت تهدف الحالتيشير العقيدة الارثوذكسية الما الماظة للتبرع . ال اصدارمجلة اراودكسية

_. الله الحرائد ي إن لعية التي صعرت خلال الماوة شابل للانتداب -رعين ياسليم الجديدة اليو والماجريدة يومية حرة تتشر

سَنِ بِيَازِيةً فِي القِس مِع تِسخ يين الرب الييت فياظلا • ان لم يحفظ الرب الا يسهر البحراس. -البعت اورشليم الجديدة. كل يوم اسعار الكمبيو الدر العالم المنافي سنة ١٩٢٢ لليافق الله الله وكان من ١٣٤١ • وكان

يها له أ نصف قرش • وكانت والله بويعة بصفحتين وتشر ين أن الصفحة الاولى وصفر الله ١٠ من النسخة العبرية يوم مد حرا به انشرین البانی ۱۹۲۲ • تلاد الاخير فقد صيد في ، أ وكبان رقبه ١٠٧ -بأنخة العربية الاخيرة التي فأكتبة الجلمعة العيرية فقد

الا نها احتجبت مع الدلاع السنة الافتساوية في بلاد البعر توقفت عن الحرب (١٩١٤ ـ ١٩١٨) ٠

الطلات الوبية ٠

كائت العلية تصدر خلال عشرة

وقد شرت بلجلة مقالات وبحوث دينية عالجت التراث الديني السرياني وحيأة علماء الطائفة واحيارها ومواضيع اخلاقية ، وفي القسم الادبي نشرت الجلة مقالات ادبية ثقلت من

اشهر في السنة وبدلا من الشهريسن الباقيين كاثت ادارة الكعلمة تفوضس بكتاب اصلى او مترجم وتقلمه كهدية للقراء * كما كانت تفعل مجلة الهلال المرية • كذلك كانت الجلة تنشر الرسائل عن حياة الطواقف السريانية في سوريا والعراق وكللك عن حياة ابنا. الطائفة في البلاد الامركية .

ستحرر الإفكار من الجحود التسلطة ترنيمتين ملائمتين للغصول العنية لذلك ع ابنا، الطائلة انشاء الحاد يفيم اليوم يوم الاحد، وكانت هذه الفصول وقد عاضدت الجاليات السريانية كل الادواح المستنبة والبعثرة الى من العهد القديسم وغالبا مُسْ المُراهير هذه الحجلة وبفضل هلم للساعدة صدرت أم الرسالة ثم الالحيسل - درسسا الجلة بمناهس جيث وعاشت ست بالتعليم للسيحي توافق الوضوع بقدر صدرت المجلة البطريركية السريانية . سنوات • ولكن عندها حصلت الازمـة الامكان - واخبارا عسن داد الايتسام السورية والقدس وتواحيها لإ سيم

شعر : على اللظااهر زيداني

ويقول الحرر بانه كان يقوم فيكل يوم سبت بتوزيع الجريدة خلال اربع لاباس أن تقولي ساعات على الشتركين ويزور الاصدقاء لاباس أن تطلي ولو زيارات قصرة حصلت فيهسأ افادات متبادلة بالتفاهم والترغيب والتنشيط والتقوية والتعزية والقرح ويضيف قاتلا :

موما اكثر الديس راوا في التشرة تسليه لنسائهم واولادهم حتى صاروا يلاقونني على الطريق وغيرهم وجدوا فائدة خصوصا في فلواعظ بل طلبوا ان الغي القصص مثلا واملا مكاتها بالتعليمات وكم كسان سرودي بتقديمها للسجون والستشفيات حيث وجدت قبولا ، وقامتُ بخدمة بعض الحبوسين وللليس منعهم ألييت والعابلة او الشقيل او الجمود او الفتور في الحياة الروحية عن الحضور الى الكنيسة حتى صاروا يرحبون بها ويرجعون عن غيهم .

اخبار تبشرية ٠

وكذلك كانت الشرة هبزة وصل

بن تلاميد دار الابتامالسورية ليذكروا

دائما شيخهم ومديرهم الثميخ الجليل

في مسرآة الشرق بتاويسخ ١٠- افاد مجلة دينية اديية تاريخية اخبارية يصدرها دير هار مرقس الارثوذكسي باوروشليسم مرة في الشهر * اكان تولى ادارتها اكابر الكتاب والإدباء صاحب اعتيازها المطران كورلس وصرفت عليها صاحبتها الوف الجنيهان ومديرها السؤول ميخاليل الطسون -وكان كل عدد يكلفها ه قروش ومحررها مراد فؤاد جتى ، وخبعت في تبيعه يقرش واحد لتفهم الناس ان مطبعة البيت القدس وصدر العاد القيامة آتية لا ديب فيها وان النبؤات الاول في شهر تشرين الاول سنة١٩٣٧ بدأت تتعقق فألقل كاهلها الصروف وفي مقدمة العدد قال المحرر بان الستة الاولى لمجلة العكمة كانت سنة في العدد رقم ٢٤ الصادر في ٢٩.. ١٩٦٤ - معند تلك السنة كم ١٩٣٢_١١ تشرت الصحيفة مقالة المجلة ، وظلت الجلبة تصارحتي عنونها النساء والسياسة والخيها شهر نيسان ١٩٣٣ وفي ذات الشهر

وفي القالة الافتتاحية للسنة الثانية يقول المحرر بائه عندما بدأ يطبع العدد في العلة ظهر بان الحرب العالية الاولى ستتوم ثلاثة اشهر .

بدأت تصدر مجلة الاخبار البطريكية

وقد اعرب المحررعن اسغه للخسائر في الارواح التي تكيدتها الطائفية السريانية ، خسائر بلغت ثمانين الفا هذا منا عدا الخسائير الاخرى التي تكبدتها كتدس الكشائس وفقيلان اثسياء ثمينة اخرى ٠

موعندها حل السلام يدآت الطالغة السريانية تستيقظ للعيساة وفتحت الدارس وشعسرت بعاجة الى اصمدور مجلة شهرية تقرب الماثها والماثيهما ويفضل احبارتا للعظم عاد اغتاطيوس الياس الثالث الجالس على الكرمسي الرسولي الإنطاكيه • وغاية علم المجلة الاعتمام بشؤون

الطائلة والعمل على اصلاح احوالها وتوثيق عرى الاتحاد بين ابتائها النيشن في اقطار مختلفة وايقافهم على والحوادث الطائفية وتمكينهم في معرفة خلاصة مغيدة عسن العقائد

وليس من مقصدتنا الخنوش في الماحث السياسية او اللجُولُ في مناظرات دينية ويفتخر محرر الجلة بان الجلة الشهرية تصدرني القدس التي تقدست اراضيها بخطوات السيد السيح له

وفي السنة الغامسة في في سنة ١٩٣١ كان يقوم بتحرير اللجلة العلم جرجس الخوري ايوب وقالت في عددها الإول :

اليوم تعبود البكم والطائفية في چمود مخيف لا يعلم معسيره الا الله : ويأمل محررها بان المجلة ستكون عبرة وصل بين ابناء الطائلة في كل اتحاء البلاد ويامل بان المهاجرين في ليركا سيعاضلون الكيلسة ، ودعسى الطائضة ال نهضة املاحية تتناول سائر طبقاتها

كانت هلم الجلسة تصدر في دول الامر في ديسر دُعفراتُ اللَّي اتخسلم الاحبار الانطاكيون كرميا لهم فسي عهد ميخائيل الاول الكبير (١١٦٧ ــ ١٢٠٠) وهو يقع في الجهة الشرقيسة عن ماردین علی مسافة ساعــة منهــا مثبيا على الإقدام وقساء ظهر العدد 1917 منها بتاريخ ١٤ آب عام ١٩١٣

كلمات جريحة

حديثنا ممزق القلاع مثبوش الاصول ووقتنا مرابع الضياع مطية الكسول

تحدثي ٠٠ فربما نعيش في الصراع وربما تدوب في الأفول من انت ياظلي اللي ان زال لن تزولي ؟!

من آنت یا مجنونتی يا لفظة ضاقت بها موسوعتي لا تطرحي الوفاء في الوحول وتزرعي الاشواك في الخميل تحدثی ۰۰ ورغم ما اقاسی

سأسمع الحديث وأفهم الحديث فآمضي به حثيثا انی وبعد ما جری اني وفوق ما جري لما يزل هوايا يمزق الحشايا

ويخنق الآهات في الحنايا تحدثي ٠٠٠٠ يا وردة الجراح يا دمعة ماسية الصياح تحليات ووورتك یا ماستی ۰۰ یا منجمی !!

رد عسلى باب كالنقاش

الصرخة التي اطلقها يعض الكتاب ومعايع صحيحة ، ترضى الجميع ،ومن من عل صفحات «الشرق» و «الانيام بحجة حماية الادب من الكتابالبتدأون فيها كثير من الاجعاف بعق الاجيسال الصاعدة ، وفيها كثير من التجني تجاه فالميدا السليم يحتم قول الكلمة

ایا کان نوعها ادبیا او فکریا بشرف ان تكون ضمن حدود النطق ودون ان تتعارض مع حريات الاخرين والادب لا يشد عن هذه القاعدة ويجبان يكون ملكة للجميع مثل الهواء والله وغرهما واذا كان بعض الكتاب ممزيلمسون بالقسهم القوة والكانة الرفيعة فسبي عالم الادب قد اخلوا ينادون بحرمان الادياء التاشين ، ويوعزون الى القراء بالاحجام عن قراءة مؤلفاتهم ، والسي الطابع برد طلباتهم التعلقة بالطباعة والتشر . فلا اثلن ان هذا الطلب هو في صائح النادين به ، لان من حسق القراء ايضا ان يحجموا عن قراءة نتاج اولنك الكتاب ... الكبار ... ذلك لاته يوجِد في عالم الانبِ الْعربي من هـــم

اكير واعظم مثهم بحيث تتعلرالقارنة

بينهم وبين اولئك العمالقة من ادبائنا اما بصدد ایجاد هیئة او تجنســة براقبة ما يراد اصفاره من كتب ، او ما ينوى كتابته في المنحف والمجلات فهلا امر مرفوض من اساسه ،ومخالف للديمقراطية ايما مغاللة ، وارجو من الإسائلة الذين وفعوا هذا الشعار ان يمدوا بايصارهم الى ثلك الإقطار التي اقيمت فيها مثل هذه اللجان ، لروا كم هو مقداد السخط اللي يكثه اكتاس علمة والكتاب خاصة على مختلسف درجاتهم ، واختلاف اتجاهاتهسسم لاشخاص هلم اللجان وانظمتها مونعن انضع القيد في ايدبنا بانفسنا افاعدمنا

من يقيلنا ١١٢٢ ثم أنَّ هنالك أمرا لا يمكن تقافله، هو أنَّ الادب ليس بالشيء تكادي الذي] يمكن ان يكون له مقاييس ثابتــة ، عليـًا -

يقلله: عمر صقر _ اللناصرة

المسر بل من السنحيل تقييمه بصورة عادلة وبشكل مطلق ، فالشيء السذي يراء انسان ما قد يلغ غاية الكمال، .قد لا يقبل انسان اخر مجرد النظـــر اليه ، والكلمة التي ينعتها البسعض بصفة معينة قد ينعتها اخر بصفسة معايرة ، والرأى اللي لم نقيله في

وقت سابق قد تعود اليه وتدين به في ولست احرى للذا تغيق العدور ذرعا لان الكتاب البتدئين اخلوا يطبعون مؤلفاتهم ضمن كتب تعسسوض في الإسواق ؟؟ ، فالوَّق وحدم السلى يتحمل مسؤولية فشل عمله الادبسي سواه كان فشلا معنويا او ماديسسا ،

ولكل فارى، مطلق العرية ان يقرأ او لا يقرأ ، وان له ايضا مطلق الحرية ان يعبوب سهام تقلم ان منحا وان ولست ادرى ايضا لماذا ينحي بعض · الكتاب باللائمة على الذين يشجعون الجيل الصاعد على الكتابة ويفسحون لهم المجال في ابراز وتنمية مواهبهم؟! اهذا هو جزاء من يفعل الحسنى ؟!٠ والغريب الله ذريعة هؤلاء الكتاب هو

اعتبار هذا العمل هضيعة للوقـــت واهدارا للجهد ، وان اصحاب الواهب غدوا اكثر عددا من الناس العاديين ولست بمثاقش هذا الادعاء كا ينطوي اصحابه كرد ذلك القاضى الطيبالذكر اللي شهدته في احدى قضايـــــاه يخاطب المنعى العام الذي حاول جاهدا تجريم المتهم من غير ادلة ، فاطعه فال له : _ انَّ تخسر المحكمة الله تضية خير من ان تربح قضية واحدة فيهسا تسبة الثسك واحد من الف ــ وهكذا فعن ، فعن واجبنا تشجيسع النش وفتح الباب على مصراعيه لهم ، فيسان

وجدت مواهب كان به والاققد ادرت ما

ولما كنت من مشجعي الادب والفصاحة ، والشعر والطلاقة والتحبير والبلاغة ، والفن والرشاقة ، واكره السلاطة والهذر ، والتكلف والاسهاب ، لانهـا تخلق الفضول ومن ثم ، التكلف والنفج والتزيد والمباهاة ، اقدم تعليقي الخاطف هذا ليطلع القراء على يعض محاسن الكتاب ، فكثرا ما تناحروا فضولي الكلام ، واخرجهم بركانهم الى قلف حممهم وسخطهم على الغسير فتداكروا واستذكروا السوء دون

تعليق خاطف

الخر • قيل دانها يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال ، • من اجل ذلك ولاعطاء الكتاب حقه رايت ان اذكر ولو بعض ما ورد منالحاسن انصافا وتشجيعا ، مذكرا الاخ معين حاطوم ، ان لا يياس وان يذكر قسبول شاعر الفلاسفة

و اذا قال فيك الناس ما لا تحيه فصيرا يفي ود العدو اليك

عيناك تتسعان ٠٠ تتسعان ٠٠ تتسعان ، ص - ۱۲ - اوتومطوبویه وهنی حبروف او كلمات تشير الى وضع معين كتبت ثلاث مرات متتالية ، لم تأت عفوية بل مقصودة اراد الشاعر

• وانا صرت اصغر من انسان عينيك ، • لكنها كلمات محدودة الصورة • • تنفرجان او • • تنفتحان لتقفا عند حدود معينة ٠٠ ولا تعير

وتجنازان حدود نفسيهما ٠٠ وتكبران ٠٠

« صرت اصغر من انسان عینیك » هذا الذي اخاف معسين من البداية ٠٠ من وتتسعان، لقد جاءت جميع اصناف الدلالات عنى احاسيسه ، اولها اللفظي ، ثم الاشارة ثم

الافهام ، ثم الافصاح ، واستمرارية الصورة تتسعان جاءت ثلاث مرات متتالية لتعبر لفظيا وتشير الي:

ه تجتازان حدود نفسیهما ۰۰ وتکبران ۰۰

ومن ثم الافصاح عن خوف الشاعر ه صرت اصغر من انسان عینیك ، اجتمعت هـلم الدلالات فذلك هو البيان • • (الديالوج) نرى ان الفرق يجزعه ، البعسد (عامعطة) يتقلص الىالخلف الى النهاية تضيع • •

فيصرخ مستغيثا: سنضيع • • سنضيع ، اجل يضيعشادي

في ص - ٢٥- ليتعانقا الى الابد واما نحن فلن

ه روابي الحياة ومنخفضاتها، بقي شـــادي متمسكا بعالمه لم يسمع النداء • ويعود الصدى يدوي ص ١٧٠ فينتفض كالملبوغ : وهمسة انت يا التي ابحث عنك ، لكنه لن يتخل عن عالمه ويقنع نفسه باوهام كاذبة لرضيها فينادي في «ديالوج» وهمى ص ١٨٠ـ ء نادینی من خلف هذا الافق ، ویرضسی تفسه بانه الذي لا يطال ، ويعود الصوت الهاتف ص ١٩٠٠

معين حاطوم ووجه الطفل العابس

وفيلسوف الشعراء المعرى :

وقد نطقوا حينا على الله وافتروا

فمسالهم لا يغترون عليهمكاه

ان يظهر من خلالها ما سيرد في البيت الثالث • • يستطيع معين قول تنفرجان او ٠٠ تنفتحان

عن تلك الهسوة السحيقة التي اراد الشاعر اظهارعا ولم ابدي شعور الخوف الذي انتابه وسيطر عليسه ٠٠ تتسعان ٠٠ تتسعان ٠٠ تستعان ٠٠، تشير الى الضياع ١٠ الخوف ١٠٠ الدعشة ومن ماذا •• لانهما :

تكبران ٠٠ نفسية معمين تنقبض ، جسده يرتمش خوفا ، يبحلق في عينيها ويخاطب نفسه هامسا:

تکبران ۽ -

فقد تم الافصاح عن المضمون والمعنى ، ومتى « صرت اصغر من انسان عينيك » في هيلا الموحش يؤلم ، يتملكه الرعب ويهدى في ص١٣٠

تضيع ٠٠ تضيع ٠٠ تنعدم ٠ يقول « تململ الكوكب تحت اقدامنا » · تقلص ٠٠ (نجد هنا ما يسمى الافراط)

ومأذا حدث ٢٠٠٠ «توك عداده» الكوكب توك مداده «انس» معين الكوكب • الى اين الى المجهول الذي يخيفه

لو تخلي عن عالمه ٠٠ شا ۱۱۱ دي ييي ٠ (اونومطوبويه) صدى العالم المجهول يهنده بالضياع • • عالم همسه

في خلال العشر سنوات للاضيسة

ظير في الهند جيل كلمل من كاتبات

الرواية الطويلة ، إذا كسان يؤخسا

عليهن مآخذ فهو الجاههن جميعا ال

ولكن اعمالهن تنسم بقد كبر من

الجودة ، وبعضها يرتقيال مستوى

قريب من الادب العالمي • وتتميز

كتاباتهن بغيض من مشاعر الرحمة

نجاه الرأة الهندية التي عائت طويلا

وقعد تنضج بعض علم الاعمسال

بنغمة واضحة من اليأس ، ولكنها

حافلة بالنفاع عن القيم الاخلاقية

الرفيعة ويلمس فيها القاريء عشاعر

العاقب الشديد تجاه النساء الهنديات،

وحبا صاحفا للبشرية ، وايمانا عميقا

ورغبة حقيقية في القاذما من الالام

ما يسمى بالادب النسائى •

من القهر والحرمان ٠

المرأة المهندية لها دور بارز في الادب الحديث

انتقلن بعيوية دافقة من الكتابية بالإنجليزية الى الاردية .

القوص في مكثوثاتها واستخبراج الكل، الثمينة من بعرها الزاخر ... بعد ان كانت معظم الكاتبات السابقات يغضلن التمير عن خلجاتهن الغنية باللغة الانجليزية

ومن هؤلاء عل سبيل المثال نجمات والى جانب هؤلاء نجد زينب ساجدة

جيهان وعلراء جمال ، ووسيم بانو ، اكثى تفضل القصمة القصيرة والإدب الساخر ، وانيسة فدوائى التي تهتم بالقضايا السياسية والاجتماعيةوجيلاني بانو وفاطعة هين ورضية سجاد اللائي

بالدين ، واحتراما شديدا كلانسان ، والجديد ان هذا العيل من الكاتبات يكتبن باللفة الاردية ، ويحاولين

يحلقن الان في سماء الثقافة الهندية مثل رضية بت ، ورَّليخا حسـن . وعفت موهائي ، وعطية برويئ وسرور

مقالك عن الشاعر جميك ارشید لا بأس به ، ارسل لی المادة بأكملها لننسقها ونعدها

ی ح أ - صور باهر نرجو ان تكتب لنا على وحه واحد من الورق • قصيدتك غير صالحة للنشر لان النغبة النثرية تطنى عليها ، لهجة قصيدتك ا الزجلية لهجة غبر محلية

السريك الادابي

ع ع ذ - الناصرة

مكذاءن رالإعمل

ن بط الطائفة من الحميلات

براؤران بالمهمد

CAT AT A

ية والعبرية . ورانها م الجريدة تشرت الآية الله عاود ۱۲۷ V ·) الله الماليزية ره الحامة العربة العدد ياد الأاريخة : القدس الثلاثاء

ن دارة الجريعة في شارع الله الما وقد تعرت هذه ين عهد الانتداب وقد الله الكانها عمارة بنكاسرائيل. راء الجريدة فسرع وليسى يغف ياشارع سنت جورج دقسم

ونضاف قائلا بانه يشتغل في دار الأيتام السورية شنار مشذ سشة

الانجيل غيرة على عمل الرب ودغت في خلاص النفوس، *

الله قال التحرير في عددها الاول معدو رغيتي مثلا الحداثة في خدمة الرب معستقلا لاعتقادي ان ذلك افضل من الخدية بالاميسات التي لولاها كنان عد خدام كلمة الله اقل جدا مها عو الان حتى صار كثيرون يظنون انها السيب الوحيد للتبشر والوعظوالتعليم واشكلوا انه يمكن وجود عن يطعمون

٦٠٠٦. وكان مساعدا دوحيسا للديسسر الدرسة شنلر خلال الحرب العالسة

ينان بعل الاشتراك في الكوي . ١١٤ غرشا عن ستة ٧٠٪ فكان ينشر في كل عد من التشرة

مدوسة دار الايتام السورية ششلر . وكان بدل الاشتراك ليرة واحدة . والمرابع المحمد المحمد وكان

للبحث عن الشيخ ٠٠

يقيم به فالتتينو ريشا

الحظ بمشاهدته والان

قدميه ثم الانتحار لاحا

اسباب هذا التعلق م

النسائي ، بشخص ف

عامة شهرة المثلن

كانت واسعة في مذهر

بينما ظلت ذكري قا

الى اليوم وبعد م

ظهور فالنتينو عل

السنمائية انعا تضاية

طروف تاريخية منابئ

ان السينما كانت حد

وكان الاقبال على __ عبر

يكاد الراي يستوديه

سنة على موته -

كل هذا جعل علماء

يتبساءلون إلى اليوم الذ يرز

فان مثله غير نادر في التي يعي

السينما ولكن الوالية

هُكُذَا مِن الأصل



محمود المسبين عايست

لم يخطر بهائي ان ابا امين خياط قرية المغار حامل دبلوم مدرسةمويام للخياطة لديه من المواهب ما يكفسي لمطرب وعازف وممثل •

ثلاث هوايات مارسها محمود على مستوى شبيه بالاحتراف خاصة التمثيل الذي درسه في معهد التمثيل في رمات غان ومنه خرج للاشتراك في ثلاث مسرحيات وفلمين سينمائين يقول معمود : ان دلشيكي عوفره الكرج المسرحي والسينمائي العروف الدراما واشركتي بمسرحية - ما هو الهم _ التي عرضناها على مســرح هبيما، بتل ابيب · كذلك اشتركت معه بمسرحية طللائكة الثلاثة، وقسد اناط بي في هذه السرحية دور البطولة مسرحية ثائثة اشتركت بها بطلب من المغرج مسيمح بن يكاره الذي يعمل الان في السينما بهوليوود • كانت

السرحية بعثوان القلب الكبير . وعن القلمين اللذين اشترك بهما حمود يحدثنا قائلا:

رياض ابو شقرة

اغنسة مقترحسة

بتذكر ياحلوة كتسير

كئت تروحي صوب البير

بتاكر اول بسمه

بتندكسر اول كلمسة

بتاكر اول مكتوب

ما قدرتش خلي محجوب

بتاذكر اول مشواد

شعلت في عنينك النار

ريشا بترجع هسالايام

من غر دروب الاحلام

الطائب رياض ابو شقرةوهوايته في الايقاع والرقص الشعبي

تلخصه شاكرين لمحمد اهتمامه بتشجيع الهواة والموهوبين

رياض تلميذ في الثاني عشرفي ثانوية عارة وعرعرة ، وهو

احد ابناء ام الفحم • ضابط

ايقاع ناشى اخذ مكانه في فوقة

موسيقية قوامها نخبة منعازني

المثلث ، استمعت اليه في احدى

الحفلات التي تحييها الفرقة

فادمشتنى مقدرته في الايقاع.

فهو رغم خطواته الاولى في هذا

الفن يبشر بموهبة كامنة لا يد

لها من ان تنمو وتظهر اذا ما

لاقت من يشجعها ويدربها

المستوى الاكاديمي الملائق

حباك دايما بتذكر

وبقى طالع اتمسيور

طلعت مثل الفجر جديد

خلتنى شارد وبعيد

كلو قلوب وكلو زهور

خليتو في الجيبه شهور

رحنا تحت الصفصافه

لما مسولا شفافي

ريتو بيرجع هالماضي

هالعيشسه كبلا فساضي

فالضل على

جاءنا من الصديق محمد ابوشقرة حديثا مستفيضا عـــن

شيكى عوفر كان اسمه والشرطسس اما الفلم الثاني فكان اذولايء مثلت فيعدور والشاويش ليغيء وكان ذلك سنة ١٩٧٢ وقد عرض القلم الجمد، كان من اخراج مسيمح بسن

محمود امين عايد في ختام مسىحية الملانكة الثلاث التي قام بدور البطولة فيها يقف في الوسط الى جانب المثلة فرتام

لاول عرة في سينها المغربي بتل ابيب وقد لاقى نجاحا كبيرا ولاقى استحسأن

دمت قد اندمجت فيه كل هذا الاندماج؟ هذا الفن الجميل • والقناء فيقول :

الاخيرتين وهما العزف على المتدلين _ لقد تلقيت دروسا فنية فيتلابيب قراءة النوتة وكتابتها • كذلك فانتي اغنى اللون العاطفي والشعيي ايضا وقد ظهرت في حفلات عائلية في تل ابيب والقار على تطاق ضيق .

يكاره قهت فيه بدور علاى في اواخر سئة ١٩٧٣ • وقد لاقى هذا ايضا الاعجاب من الجمهور والثقاد -

_ التلروف العائلية حالت دون ذلك اذ كان يجب على ان اعود الى مسقط رأسى المغار وان اهتم بعائلتي ويعملي في الخياطة - مع انتي لا ازال احن الى ويعدلنا ابو امين عن هوايتيسه

_ للذا لم تعترف فن التمثيل ما

محمد حبايسب فنسان من عرعرة

فهو عازف كمان في فرقة المشلسث للوسيقية وعدرس موسيقي في نادى الشبيبة في كفر قرع • ومدرب لجوقة غنائية موسيقية للفتيات في عرعره

_ ان اعضاء الجوقة هن من طالبات

ويتبطث محهد عن الحفلة التسبي اقلمها في نادي لازوروس في ام الفحم : _ الله شكلت مع الأخ الفنان على عباسى جوقة هشتركة من اعضساء جوقتي واعضاء الجوقة التي يدريها

ودرس الوسيقى في تل اپيپ لدى الاستلة يوسف يعقوب عازف العود في الاذاعة والتلغزيون كما تخرج مزمعهد روبين بحيفا حاملا شهلاته في الوسيقي

مجال عمله الإجهزة الالكثروثية فقد تعلم الإلكترونية مئة ثلاث سنسوان وتخرج من المهد الذي درس فيه مؤهلا

وعن فرقة الثلث الوسيقية يقول :

ــ انها فرقة تعيى مغتلف حفلات

مجال اخر يقلمز فيه دابو وفاءوهو



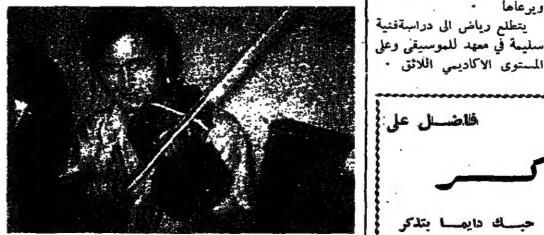
اطرف قصة وقعت فالوسط الفني كانت بطلتها الفنانسة المدينة، وما ان سارت بدراجتها سعاد حسني التسي تعرضت

الفتيات الفلاحات • تسلمت اخيرا طردا كبيرا من اليابان ويعتوى على احسنت اجهـــزة انقـاص الوزن ، (التخسيس) ٠٠ وهي عبارة عن دراجة مصنوعة بطريقــة خساصة . قررت سسعاد ال تبعدها عن اعن المعجين !

تستعملها بعد ان بدا وزنها يزداد بشكل ملحوظ ٠ وبدات سعاد حسنى تركب الداجة في الشوارع المعيطة بمنزلها ، لكنها لم تستطع ان تسير اكثر من عشرة امتسار بسبب تجمع الجيران والمعجبين حولها فقررت ان تجرىمحاولة

سيارتها وخرجت في ساعـــة

اخرى ٠٠ حملت دداجتها من



· وحول هذه الجوقة يقول محمد :

ياسمين صبحى يونس عازفة عود • تهاد جميل عازفة كمان • مسعده يوسف عازفة جيتار جميلة خالك وبعضيس الفتيات الاخريات هن اعضاء الجوقة اما الإلحان التي نغنيها فهي مسن

واحيينا حقلة الجعة في نادى لازوروس

في ام القحم * وقعن تفكر بعد هذا

الثجاح ان نوسع تعاوننا وتطوره •

يعمل في ثلاثةمجالات فنية وربمااكثر

الوشعات والاغاني العروفة •

الثانوية عازفات ومنشدات : مربسم يوسف مصاروه عارفة كمان • سميحة محمد يوسف عازفة كمان ايضا

الناسبات يشترك فيها العازفون ناجى توفيق على الاورج ، محمد جميل على العود وهو مطرب ايضا مع احمد مواسى وايو ماهر عازف اكورديون .

التلحين ٠٠ يين يديه الان موشح ارحميني يا سليمي علميثي كيف اوصل ادركي بالطل روحي انزهری سوف یدبل يتمتئسى اغرفتنسي

قالقلبي العبر اجعل aابو وفا~ من عرعره تربی فیها

وهو الان يعد اطروحة ال م٠١ لهذا العول •



مبكرة من الصباح الى اطراف

مسافة قصيرة حتى فوجئت «لزفة» مضحكة من مجموعة من بمجموعة كبيرة مسن البنات الفلاحات يلتففن حولهامرددات والحكاية ان سعاد كانت قد اغنيتها الشهورة «خلى بالكمن زوزو، ۱۰ ارتبکت سعادوکادت ان تسقط عن فوق اللراجــة ٠٠ واخيرا قررت ان تعلل عن استعامل الدراجة وان تلجأ الى وسائل اخرى لانقاص الوزن ،

ترقب يقظ من الجمهور الغفي ،

اللي يجلس في صمت مطبق في القاعة

الفسيعة والاثيقةلدار مسيئها الناصرته

الاعصاب مشدودة من قمة الرأس الى

أخمص القدين - والحماس بكسل

الدفاعاته يبدو واضحا من العيسون

اللامة والصوبة نحو القسعة الصقيرة التي تتوسط اكثر من ستن عازف

الذين يكونون الفرقسة والفلهرهونية،

الشابة التابعة لاكاديمية الموسيقي في

جامعة تل ابيب حيث سيقف فيها بعد

لعظات عوسيقي شايعن ابناء الناصرة،

والدندنة، وعسن تثييت والدوزان، في

ألاتهم المغتلفة ، حتى الهواء توقسف

عن اللف والدوران في القاعة عندما

اقتربت اللحظة العامية، العد التنازلي

يؤشر على الصغر ويدخس من وراء

الكواليس نبيسل عزام بكل شبابسه

واناقته وبيدء عصا القيادة السحرية

وما ان يدخـل حتي تدوي القاعـة

بالتصغيس الحاد للة خمس دقائسق

واكثر ويعود الهدوء والصمت فيعطى

تبيل الاشارة الاولى • لتبدأ الفرقة

يعزف مقطوعة ماجموثته للموسيقار

العالي الشهير دبتهوفن، عزف متقئ

دائع قيادة فتية على مستوى رفيسع ،

واستهتاع كامل بكل العواس والاذهان

نبيل عزام هو ابن السيد سليم

عزام صاحبستوديو. التصوير الشهور

والعروف بدفوتو نبيل، والذي كون

اول فرقة موسيقية عائلية ابتداء مته

ومن زوجه حتى اصغر اينائه حليهـ

الَّذِي ينرس الطَّبِ فِي ايطَالَيا. ــ والتي

عرفت بغرقة دبيت القنء وامتد تشاطها

في الستينات على المعيدين الشعبي

والرسمى ، وقد كنان السيد سليم

الفنى والمستوى الاجتماعي ، حين لم

يكن احد يتجرا بالسماح لبنات

بالظهود على خشبة المسرح ، فما بالثا

بعائلة بأكملها ، ومن ناحية اخرى

غرس في اعماق قلوب ابنائه حب

الموسقى ، ونتيجة لذلك ، تعمل الان

ابتين له في تدريس مادة الوسيقي في

الناصرة اما نبيل فقد تعلم في عدة

دورات موسيقيسة وعنسه امساتلة

متخصص ، بعدها دخل اكاديمية

الموسيقي التابعة لجامعة تل _ ابيب

من الجبهور القفر •

الوسيقيون القسهسم توقفوا عن



بسبب هذه اللقطة ١٠ التي يتم تصويرها في فيلم (ضفيقة ومتولي) الذي بعَرجه سيد عيسى ١٠٠ اتصل معرج الفيلم بشرطة قرية (بشــــالا) حيث يتم تصوير الفيلم ٠٠ طالبسا للخلهم من أجل موافقة سعاد حسني

عل تصويرها !

عليه قبل التصوير

اللقطة الطلوبة تصويرها ١٠٠ لساق سعاد حسنى عارية وهي تملا والكادر) رفضت سعاد جسنى تصوير اللقطة

ـ ان هذه اللقطة ليست موجودة ضمن سيناريو الفيلم اللي وافقست

اسرع مخرج الفيلم الى سماعسة

التليفون طالبا الشرطة ٠٠ صممت سعاد على موقفها ٠٠ بينما قرر جميع

الذين يعملون في الفيلم من المشلين.

اولهم الفتان وحيد سيف شريك سعاد

فى تأدية اللقطة امام الكامر إبالانسحاب

فورا من مكان التصوير احتجاجا على

تصرف المخرج عندما لجأ الى الشرطة!

أربع ساعات ٠٠ تمت تسوية الازمة٠

بعد أن تراجع المغرج عن طلب استدعائه

للشرطة والوصول الى حل وسط من

أجل تصوير اللقطة بسبب النزاع .

هذه ليست الازمة الاول التي تقع

وقعت ازمة سابقة ، انسحبت على

اثرها سعاد من قرية بشلا عائدة لي

ورغم تصفية الوقف بعد الازمـة

शीधा • • कीं दूर रिकट्स शिक्षा • •

ما يزال مشحونا بالثوتر ا

ين بطلة الفيلم سعاد حسني وبسين

مغرجه سيد عيسى •

وبعد ان توقف تصوير الفيلم حوالي

بقلله : المسون شحسادة

عن الموسيقي والقولكلور البدوي • المزوفة الثائية التي قدمتها الفرقة كانت كونشرتو الكمان لباخ ومسع ان عازفة الكمان والسولنيت، فيرا فايد من عزفت بمهارة فالقبة ولييل قباد الفرقة بنجاح كيع ، فاني اظن انه يجب انتقاء العزوفات التي تتلاثم مع

القطعة الثالثة كانت قهة الاستمتاع لما فيها عن حركة سريعة وثقلات فئية مرحة، وعيمعزوفة مقرائدول، كبيزيه بعد الاستراحة قباد قائد الفرقية ومديرها الفني شالوم ريكلس الفرقة التي عرفت السيمغونية الخامسة

روحنا الشرقيسة وجوئسا الغاص حتى

يكون لتجاوب متكاملا والاستمتاع

الشهرة لبتهوفن • انتهت الحلة والجمهدور متشوق لسماع المريث عن هذا القن الراقي المتع ، وكان فخورا بابس الدينة نبيل عزام الذي البت جدارة وفنية عالية في قيادث للفرقة ، كما كان الجمهور شاكرا لرابطة الناصريين في الناصرة التي اقامت واشرفت على هذه الحفلة التاجعة الحافلة ، والتي كانت باكورة تشاطها الفتي كما جا، ق كراس الحفلة •

تأمل ان تواصل رابطة الاكادميين تشاطاتها الغنية والاجتماعية وان تقدم لابناء الناصرة مثل هده العفلات الفنية الفيدة والمتعة .

كها نرجو ان يتابع الصديسق انتصاراته الفئية، ودراساته الاكاديمية آملين ان يعمل على تطويسم الالحان الشرقية العذبة للتوزيع والفلهرموتيء على ذلك يساعد على تطبور الوسيقى الشرقية العربية وعلى انتشادها عالميا، عرام طلائعيا في عمله ذاك على المستوى والى الامام •

فوتو سنترال حيفا شارع يسافا ٩٣ تلفون ـ ٢٤٩٨٤م ستديو خاص لتصوير الاعراس وجميع سنائر الاعمال في فرع التصوير

السابع _ شاملا لدى على الاجمال • فانسه ايطالي المندُملة من تلك الإدا الاصل وكان الفقر قد ارتحل به الى الولايات المتحدة نظمر ويضيفون الى ذله الكثيرين من اهالي ايطاليا في الجاذبية _اللاتينية_ ذلك العصر ، ومنهم بنوعخاص _ ال كابوني _ الملقب بالمجرم وهذا النجاح لدى النساء بنوع مم ان عدة رجال من مؤرخي السينها يزعمون ان فالنتينو كان مصابأ بالعجز الجنسي ، وبانحرافات مختلفة •

الشهير -ابن الشيغ سافرت

عدة نساء الى الجزيرة العربية فرويد ٠٠

مات الممثل السينمائي الشبير

رودولف فالنتينو منذ خمسين

سنة وهو في سين الحاديسة

وانثلاثين ، بينما كان في اوج

المجد والشهرة · وعندما مات

حصلت في بعض بلدان العالم

عشاهد هستريا جماعيـــة ،

وانتحرت عدة نساء حزنا على

_النجم الفاتن واله السينما

الصامتة _ في عصر العز والبهاء

لسينما هوليود • وحتى اليوم

الحاضر .. يحج - الهواة الى

لوس انجلس حاملين باقسات

الزهور الى ضريحه حيث يجثم

فالنتينو الى جانب غاري كوبر .

جمعيات سمت نفسها_جمعيات

اصدقاء فالنتينو _ لتكريم

ذكرى عذا المثل السيتماثي

الذى تمثلت فيه صورة البطل

- الـ التيني - بازاء المثلين

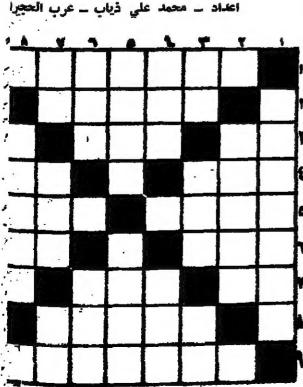
الامركين والانكلو ساكسونيين

وفي عدة دول اوروبية تالفت

كلها في شخص ذلك . الاسمر اللون الذي فت بمجرد شكله وحرك باسا نظريات عالم التحليا -_ فروید _ کانت حدی موضوع احادیث ان ســـــ حيث اضحى فالنتينو _ الذكر _ الكامل من الامثلة على جنون النساء الذي تحلم به كل فنر امراة في المنطقة غير ا . ــ ءبالفاتن، فالنتينو انه بعدفيلمه

النفس ، بموجب ني ١٠٠





الْكلمات الافقية:

۱ – شاعر عیاسی ٢ ـ دولة عربية ٣ - للنداء ، شغل ، فلتعريفُ ٤ ـ قهر ، ناعم ٥ - احصله ، جدعا ق الا

وتحولها اليه ٧ - يرى - مجزومة . ، صف ثلثا دار ٨ - الاسم الاول اطربة عربية شعبية ٩ - تهر في اورويا

٢ _ الشعلة ٣ ـ حرف عظف ، ﷺ عرض معد ۽ _ جنها في ٽوخ ' ہ _ تترعرع ، فکرة ٦ - تروة ، مالة عام ٧ _ اداة تصب ، يسته ضمير الذكر الغاثب ۸ ب السيع

الكلمات العمودية: ١ _ دولة اوروبية

٦ - عالب ، تمنى زوال نعمة غيره

۹ _ زعیم عربی کبیر

فيهم المثقف والشرير ١٠ وان كراهية

الزنجي لاخيه الزنجي قد تكوناحيانا

اكثر من كراهيته للرجل الابيض •

الدكتور روبنس شقيق انقتيلة يمنل

الزنجي المنقف الذي يحاول ان يفهم

مشاكل العنصرية ، كعالم وتطبيب

ي حين ان جوني فيدل ، وهو زنجي

ايضا . ولكنه جاهل وخانف • • يورث

تفسه بدون داع ولا سيب . اللهم الا

الارهاب والغزع الذي يفرضه عليه

والفلم لا يختار نماذج فردية من

بيض وسود ويضمها حت الجهرويكشف

لنا عن ظاهرها وباطنها ١٠ وافعها .

التي كانت في الماضي تدين بالولاءللناج

البريطاني وبيتهم طلبة وباءة وتجار

مغدرات وباعة محرمات ٠٠ وكيسف

تحاول كل جماعة من عزلا، ان تعزل

نفسها عن الإخرين وتعيش في عائسم

خاص بها وحدها عالمات يختلفان . عن

بعضهما في كل شيء يعيشان تحتسماء

واحدة . في بلد واحد يتحدثان بلغة

واحدة . ويختلطان ببعضهما صباح مساء

٠٠ اشبه بعدوين تزوجا زواجاعدنيا ٠

والى منطقة الحرام الضيقة الفاصلة بين

هدين العالمين تتسلل فناة فالعاديه

والعشرين من عمرها . فتاة . أون

نم نقل جثتها الهامدة بعد ذلك والقاها

قتل الشابة الحسنا، سافير ؟ البيض

السود ؟ قوائين المجتمع ؟ الجواب على

الشاشة الصغيرة في الساعة التاسعة

BING-LINIAL

البيض •

الف ليرة اسرائيلية ٠

ليرة اسرائيلية •

وكلاتك ينوى قسم الهندسة ربط

معطة وخلة خاضوره بمعطتى الرانسة

والفنحضاح ، وذلك بانشا؛ شبكسة

هوائية بطول اربعة كيلومترات ونصف

كيلو متر ضغط عالى (١٦٠٠٠ گولت .

من خلة خاضور حتى الضحضاح ، عن

طريق بني سليم - فيزون - الرامة ،

وستبلغ التكاليف حوال (٢٠٠) الف

وسيعمل قسم الهندسة ايفنا على

تحسين الخط الرئيسي دى الضغط

العالى . الواصل من التسروع الى وادى

التفاح ، وذلك بانشاء شبكة جديدة

تكفى لسد اختياجات الاهالي كما ان

قسم الهندسة سيقيم عدة محطات تحويل

في باب الزاوية وجبل جوهر والسكوبية

والنطقة الصناعية ووادى الهرية وذلك

ريسع الكهرباء شرط التطوير اللايلاسة في مختلف اللحالات

الكبيرة التي قامت تفلفا ما يتعلسق ا تعتبر عصب الديثة وليسى في تطورها في خاصة معالىالمناعات تعرص البلدية اشد "مه وتوسيعه ، ليس مطرزق لإلاف العائلات ليلدية تطمح الى الافادة . والفواكه في المدينة ! احدث اسالیب

ليلدية باهمة توفير

ولكى تزيد البلدية من قوة التيار الكهربائي في مختلف مثاطق الديئة : وخاصة في المناطق الحيوية منهاء انشات محطات التحويل لتقوية وتحسينالتيار الكهربائي وانجزت خمس معطات تعويل جديدة في شارع السلام ، والضحضاح وشارع الملك عبد الله والنطقةالصناعية

والرامة • وقد بلغ مجموع تكاليف

هذا فيها يتعلق ياعهال الضغط العالى وشبكات التوزيع (١٦٠٠) فولت حمس محطات تحويل اما فيما يتعلق ياعمال الضغط التخفض الف ليرة اسرائيلية •

(١٥) كيلو مترا في عدة مناطق ،وبلغت

التكاليف حوالي .(١٥) الف ليرة اسرائيلية

كما قامت البلدية بايصال وربط

. (۲۹۰۰) مشتری جدید وباعمال صیانة

السنوات القادمة

وفي الحقيقة ان قسم الهندسةالتابع

لليلدية والذى يضم شبابا يتدفقون

اخلاصا وتشاطا وحبوية وثاسة الهتدس

السيد ثادر السقا ، وبتوجيهات سماحة

الرئيس محمد على الجعبري ، لم يكيِّف

لثلاثة الإف وثمانمائة مشترك .

حوالي (١٨٠) الف ليرة اسرائيلية

اعمأل الضغط المنخفض



سماحة الشيخ الجعبري ومعه بعض مهندسي قسم الهندسة •

ري ، وخاصة عندما بدا _ والورش يتجهون الى بسبب ضعف التيار في الناطق العيوية . بكارثة حقيقيةللمدينة خلقها البلدية عسل

سبكري يرفض استم نشاط البلدية ا، . فحاولت مثل عام م ۱۹۷۲ توسیع محطة التابعة لها . وتقدمت -- خة طليات لشراء ولدات تلك الطلبان قربلت دكم العسكرى ، وهذا في نهاية بسنة ١٩٧٢ , الحكم العسكسسرى د حاجة الإهالي مسيئ عا بالطاقة الكهربائية ث في القلس الشرقية من منن الضفة القربية ٠٠٠ انشات البلدية، ٠٠ ة في مثطقة مخلةحاضوره ويسى يين استهسلاك أتخويريطها بشبكةالخليل 💯 💛 كات الهوائية والكوابل

يلغت نفقات ذلك العمل

الف ليرة اسرائيلية -

سيح للواطن في خضسم

عات والشاكل فلا يفيق

ابن يقف ، لق اين يتوجه

أَمَّا لا يعمل أو لم يعمل؟

ثر ، اوقل للحيظ من

الجهات السؤولة .

بانتقاء الشاكل العامة

الأضواء يشكل ساجر

با انتباه للواطن ليتلافي

مجال البث التلفزيوني

نا بدون خيار مضطرين

المساكل وبالطريقة التي

التلفزيون عرضها بها ،

إكل تلك التي يشترك في

والتلفزيوني مازن القبح

- برفقة اخرين بعنوان

ح - ٠٠ ووائله لولاايماني

ينْ - كما يقول الحج او

ت کفیری غیظا .

ی قل ظل اعرض احدی هذه اللهان اعتواها کی لا اطیل علیك

٠٠٠ ألماء الحاج عازن اواد شراء

, , السوق ، ولا لم يكن معه

, ، و كله فقدرفض البائع تسليم

• • واقترح تسلم البلغ

الأنا لحقظ الدراجة وفي

« يعر الوجيه العاج مازن

الل تصالح صديقه الشتري

أ البائم الا إن يجلسه في

والأناحتي يعود الشيتري بالال

يا هذه الالتاء اذ يطول غياب

ست ژالا

باويها مستقيلا .

الشاء هذه الحطات الخمس مع الشناء)لشبكات الهوائية مَا يَقُربِ مَنْ (٥٥٠) الف ليرة اسرائيلية • له ان تزايد استهلاك الكهرباء ادى الى استيدال بعض المحولات الصغيرة

السعة ، يعدولات اكبر منها ءوالعمل عل ادخال التحسينات اللازمة على لوح التوزيع الرئيسي وقد تعقق ذلسك رِمحطَّتي توزيع ۽ واحدة في وادي التفاح رشارع السلام) ، والثانية في مالشارقاء وبلغت تكاثيف التحسين حوالي (١٥) البلدية في الوقت العاضر

بانشاء ثلاث معطات اخرى . انتتان ق وادى التقاح للصناعات ، والثالثة في ونتقره حيث تم تركيب جميع الاعمدة اللازمة لخط الضغط العالى الواصل من الشروع الى معطة تتقر ، وسوف ليلغ تكاليف انشاء خط ومحطة نتقر

, حظاك معشر ، ياحج »

الشترى يضطر البائع لاخراج الوجيه

من دكانه ويتشادان وتحضر الشرطة.

وبعد التحقيق والاخذ والرد يغرج عن

الحاج المحترم ويعود الى بيته لترتفع

الرّغاريد وتقام الافراجوالليالي • • وكل

هذا العرض لا يساوى شيثًا بالتسبة

كليشاهدة واتى لارثى لحظ مسن لم

يسعفه حظه لشاعدة بعض علمالحلقات

والسؤال هو : من منا في هذا الزمان

سواء اكان بائما ام مشتريا يسلك هذا

السلوك ؟ واذا كان الوجيه وجيهافعلا

فمن التنظر ان تحوى جيوبه بعضس

ونعن اذا فتشنا عن العذر لمغرج علم

الحلقات لإزدرائه على النحو باثواق

الشاهدين واسقاط وعيهم من الحساب

فلا نستطيع ايجاد العلر له عنسا

تراك السيد مازن المحترم يغنى لسنة

دقائق معنونة في حلقة اخرى الااذا قدر

حفظه الله اثها ضرية معلم اذاكتشف

موهية غنائية ضائعة ويا حسرة تاه على

السنوات التي مضت حوث تقديم اغاثى

و فحرام عليكم يا تاس ، ورحمة بنا

اذ لا مناص لنا ولا مهرب فنجن تحت

رحمتكم مضطرين كشاهنة برامجكسم

السوير ممتازة ، ولكن طلبنا الوحيد

منكم هو ان تقدموا برامجكم بجرعات

خفيفة حتى تستطيع تحمل السرود قلا

مِعْتَلِنَا وَلَمْهُ وَاحِدَةٍ ، إلا اذَا كَانَ الْحَاجِ

مازن يعني في قرارة طسه ما ورد على

اله قسالامة

السائه أن حقك معش ياحج - "

هذا الطرب ذي الصوت الرخيم •

الدنائير يقدمها لانقاذ صاحبه

الف ليرة اسرائيلية -

هلم الإنجازات وانها وضع مخطط تشاريع ينوى القيام بها في السنوات الثلاث أثقادمة فهو يتوى توسيح البلومه

التوزيع الرئيسىالوجود بمحطة التوليد الى خصمة خطوط رتيسية بدلا منخطين وذلك باضافة ثلاثة مقاتيع رئيسية ، وسيكلف عذا الشروع حوالي (١٥٠)

بقلم: اسپيرانس كوهين مثل بليم يقول: الحجر المتدحرج لا يعشوشب - وادًا كان هذا حسال البجر فكيف يكون الحال مع متير ؟لم يكن يعرف الاستقرار او الشبات في عمل معنى " كان كثير التقلب فيعرّاجه سريع الفضب - من هنا فان القرش لم يكن يعرف الاستقراد في جيب

وكأن به ثقبا - هو اليوم نجار وفي القد تتال - يعافه صاحب عمسل فيحث عن صاحب عمل جديد ليجدان سمعته قد سيقته الى مكانه الجديد وعكذا اصبح الانتقال والتعول من عمل الى اخر علته الزمنة . حتى يات يسبق صاحب العمل احيانا في تركه طواعية قبل ان يطرد طرها •

ومن عافه اصحاب الاعمال الواحد تلو الاخر ، فليس من الستقرب ان تعافه الزوجة والاولاد • وهذا عاحدث

وآلم مثير الامر كثيرا ، الا ائـــه فطن بان ذلك خفف عن كاهله عشا تُقيلًا ، فلم تعد به حاجة ال السعي اللح الى لقمة العيش ، اذ يكفيه عمل اسبوع ويطالة ثلاثة ، ليسد خواسعدته ومعدة كلبه باتت تلازمه ملازمة الظل وتيش له بلسانها وتحرك له ذيلها

استبشارا كلها راته ٠

ويبلغ منير من المعر ادذاته ومن العبحة اسواها ، وتتذكره مؤسسة التأمين الوطني بمنحتها الشبهرية التي تقسمها في اوقاتها الدقيقة التي تحاكى دقة ساعة «الدولة» السويسرية -

وتكاثر على باب داره اولاد الحارة كما وجدوا لديه من كرم بتقديمالماستيك والعلوي واكثر الجيران من تقديم الخفمات والساعدات في شراء حاجياته من السوق - وازداد عدد الـــكلاب الراضة على عنية الداد تنتظر ساعة الغداء والعشاء -

واعر يوما في تجوائي بالحاره التي يقيم فيها منيو ٠٠ فادي حركة غير عادية تجري على قدم وساق عند داره٠٠ ارى الجيران يحملون اعتفته وحاجياته التي جمعها بشق النفس • اتراه شاه

من اجل تحسين التيار الكهربائي بعيث (٤٠٠) فولت وخدمات المستركين ، فقد يسد حاجاف الشتركين واخيرا وليس تم حتى الان انشاء وتركب شيكات اخرا ينوى قسم الهندسة تشغيسل هوائية جديدة ذات (٠٠٠) فولت . موتورات المياء في محطتى الفوار وننقر بطور (٣٦) كيلو مترا . في عدة مناطق بالكهرباء بدلا من الديؤل من الدينة وبلغت تكاليفها حوالي (٩٠٠) قال لى سماحة الرئيس محمد على الجعيري ، انه يعتبر التطور فيمشاريع وقامت البلدية ايضا بتحسين شبكات الكهرياء اهم ما تحتاج اليه الخليل هوائية فات (٤٠٠) فولت ، بطول ذلك لان الكهرباءبالنسيةللمدن اصبحت بمثابة النماغ بالنسية للانسان فكلما

كلما سارت تلك الديئة خطوات واسعة تحو التطور بمختلف مجالاته •

بلعوس رئيسا للمجلس الحلي خلفا

للبيد قاسم غانم اللى استقال من

والسيد زيد يوسف بلغوس ينتسب

الى قائمة حزب المتدينين الوطنيين ،وهو

العضو الوحيد في الجلس اللى يتتسب

ثم يحصل على اكثر من مقعد واحد من

مجموع تسعة مقاعد ، الا انه حار في

الجلسة الاخيرة زالتي اشترك فيهسا

السيد عبد الحميد تحاوخو فالمقسام

الشئون العربية في منطقة التاصرة على

ولد السيد زيد يوسف بلعوس في

قرية اللقار عام ١٩٣٢ ويعد اثها،

دراسته الابتدائية في قريته توجه الى

طيريا حيث استكمل تعليمه الثانوي

ومتذ قيام الدوكة يمارس السيدبلعوس

مهنة التدريس (وذلك الى جانبعفنويته

في المجلس للحلي في السنوات الماضية)

وقد خاض معركة الانتخابات بغيسة

الساهمة في تطوير القرية البائغ عدد

سكاتها زهاء ٨٠٠٠ نسمة . وتحسين

سألت السيد بلعوس : الأنْ وقد

قال : اولا ـ سأعمل على تحسين

الحالة المالية اذ ان ثبة ديونسيسا

متراكمة واخرى تتراكم على علاللجلس

كاثيا : سأعمل على اصلاحالدارس

ثالثا تنفيد القسم الثاني منعشروع

رابعا : بنا، خزان مع خط میاهاسد

وعلت اساله واقول : غلم مشاريع

_ هناك ميزائية ، وهلم اليزائية

نعتمد على اساسين : اولهما هيات

ومساعدات من الحكومة ، وثانيهما

الاعتماد على جباية الضرائب الستحقة

من السكان • وهناك صلة بيسسن

الساعدات التي تبنعها العكومة ويين

نسية جباية الضرائب والعكوسة

او بكلمة ادق وزارة الداخلية ، تقدم

الساعدات بعد التأكد ان الجلس تمكن

من اقتاع الناس بدفع الضرائبالستحقة

عليهم وفي حالة توفر هذين العاملين

يمكن القيام بالكثير من الشاريع التي

واسال وليس من عجيب ١٠٠ الكل

مسرع مثقل بالحاجيات ٠٠ ويصعوبة

افهم من الاولاد انه حقا انتفل ١٠٠٠ ثنقل

الى الدار الاخرة ، دون ان تلرف عليه

عين دعمة ، تقم كان الكل مسرع وكانها

يخشى عودة الروح ٠٠ بينها بقيت

مكدلس الإصل

الكلاب تعوي بشدة دون جدوي -

בובן לאופר ליעוראל בערה

الانتقال اخيرا من هنا ؟

حيوية بالنسبة لستقبل القرية والسكان

لكن كيف سيتم تنفيلها ؟

وخاصة اصلاح الدارس الاعدادية -

ادخال الكهرباء الى بيوت القرية •

تسلمت عقائب شؤون القرية ، فما

الخدمات -

هی پرسجك ؟

وتؤثر على تشاطاته ٠

حاجبات القرية

اغلية اصوات اعضاء للجلس

منصبه قبل عدة اسابيع لاسباب

مجال فذكرها الان ٠

اتسعت مشاريع الكهرباء في مديثة .

هذه العاصمة الذين تصطدم بهم في جانیت جرث ، کانبة بریطانیسة كل مكان حيث ليس هناك قيودمفروضة عمروفة اتخلت من مشاكل السود مع البيض ف لندن ، ومشاكلهم مع بعضهم كها وليس عناك محلات عامة تمنسع البعض. موضوعا لرواية اسمتهـــا دخولهم اليها • وازاء علم الحربة _ سافير _ وجرن لم تقصد ابدا ان الواسعة التي يتمتع بها الملونون ال تتوخى الحقيقة في روايتها او ان تكون لندن . يخيل اليك ان الجتمع اللندني عنه الرواية وثبقة تناقشها لجنةحقوق هو مجتمع رحب الصدر واسع الافق الإنسان بل كل الذي كان يهمها ان يؤمن بالعرية والمساواة ، وان مشاكل تحوى روايتها شحنة عائلة من الانارة الزنوج التي لم تجد حلا لها حتى الان لا سيما وقد كتبتها اصلا بازيل ديردن في الولايات المتحدة . قد حلت تماما القيام بمهمة تحويل السطور والكلمات الى مشاعد نابضة بالحياة مطبوعة على الواقع غير ذلك تهاما • الجنمسع

اللندنى لا يزال بغالبيته الساحقسة محتمها محافظا متزمتا مغلقا - اللندني قبل بوجود السود في مدينته على مضض وهو مستعد ان يتحمل وجودهم ويسمح لهم بالعمل ، ودخول الطاعم ودوراللهو والفنادق ووسائل المواصلات والمدارس ٠٠ ولكن اللندني الذي يسمع للاسود ان يكون صديقه ويدخل داره ويتزوج من ابنته لا زال يشكل اقلية ضئيلة من بین ۸ ملیون انسان یسکنسون

ينجل باتريك _ ومساعده _ مايكل

العاصمة البريطانية وضواحيها القريبة

فیلم سینمائی عالمی طویل

شريط ملون • وسافير هو اسم بطلة الرواية التي

لا نراها الا في الشبهد الاول من الغلم وعى قتبلة - في البداية لتصور انها جريمة قتل عادية لفتاة بيضسا. ٠٠ ولدان كانا يلعبان في حديقة في حى هامفستدهيت . يعثران على الجثة -وفي الحال يحضر محقق السكوتلاند يارد جريج _ لفحص الجثة . ويتضح لهما ان الوفاة تسببت نتيجة عدة طعنات

بالاساليب العصرية الحديثة ، وبكل ما تملكه سكوتلند يارد من امكائيات للاحقة الجرمين والحيلولة دون افلاتهم من يد العدالة والحقيقة الاولى التي يقف عليها المطقون ان القتيلة ،دغم الها تينو بيضاء أ، الا ان هما زنجيا يسرى في عروقها ، حيث اثها ولدت لام ونجية واب ابنض ولسافير اخيدعي الدكتور روبنس . ولكنه بختلف عن اخته بان مظهره بوحى اليك علىالفور انه زنجي • ويتضح ايضا ان القتيلة

سكن حادة • ويأخذ التعقيق مجراه

وماضيها وحاضرها ، ومعتقداتها ٠٠ بل اله يقعل اكثر منهذا السلط الضوء على طبقات كاملة من الناس ويعريها تفسانيا وينفد الى اعمق اعماق عقلها الباطن ١٠ ويرينا كيف ان العائلية كانت في الشهر الثالث لحملها ، وانها الارستقراطية البريطانية مستعدة ان كانت مخطوبة لهاريس شاب ، طالب تدافع عن دمها الازرق باخر قطرة من في كلية الهندسة التطبيقية ، من عدا الدم ذاته - وكذلك يرينامجم وعات اسرة ارستقراطية محافظة ذات سمعة من الماجرين الملوثين قدموا الى عاصمة ومكانة - وليس هناك اقل شك انه كإن - الامبراطورية التي غربت الشمس السيب في حمل سافير وهو والد الجنين عنها من زمان . . من شتى الافطار اندی کان ینمو ی احشانها .

ويستمر التحقيق ، الذي يكشف كل يوم جوانب جديدة من حياة انقتيلة الاصدياء الذين تائت تخرج معهم علنا ٠٠ والاصدقاء الذين كانوا يعرفونها في السر • كل واحد منهم كان يستدعي الى سكوتلند يارد.ويطلب منه ان يحدد بالضبط ما فعله واين كان ساعة وقوع الجريمة • هذا التحقيق يضطر اربعة من معارف سافير للتورث في مجموعة من الاكاذيب ٠٠ ويخيل اليك ان لكل واحد من عؤلاء الاربعة سببا كافيا . ودافعا اكيدا لقتل سافير

المام المساعد شبكة من العلاقات المعقدة ذات الطّابع العنصري ٠٠ فيها حب وغرام ، وغيرة وهبام وكراهية ودافع للانتقام - المشاهد يتعرف على الانكليزي الطيب ، والانكليزي السيء الخلق . وحقد اعمى لا تطفى، ناره الا الجريمة في احدى العدائق - من فعل ذلك ؟ من والعشرين مساء • يشترك في التمثيل ايفون ميتشل ، برنارد ميلز ، يول متعددة ٠٠ فيهم الصالح والطالح

بشرتها يجعلها تنتسب الى احسب وكما يغرش بائع القماش قطعسة المسكرين . ولون دمها يجعلها تنتسب النسيج امام الشاري ٠٠ يفرش الحفقون الى المسكر الاخر . . وفي مثل علم الحالة كان من الواضح ان كلا المسكرين يتحدان فيكر:هيتها وتتضخم عذه الكرامية حتى تتعولال مأساة دامية ٠٠ سافير تقيت مصرعها بعد ان اغمد القائل مديته الحادة سبع مرات في سبعة مواضع مختلفة من جسدها وفعل ذلك نتيجة كراهية لا تعرف حدودا .

ويكتشف الحاسم المسترلا الذي يجمع بينهما هو كراهيتهما للاجانب ، على الاخص اذا كان لون بشرتهم بختلف عن لون بشرته هو ٠ ويتأكد الشاهد، ان الانكليزي مهما تثقف ومهما سما-بافكاره ففي قرارة نفسه تظل بقيةباقية من مشاعر واحاسيس ومعتقدات ترجع الى عصور مظلمة سحيقة • كذلك يكتشف الشاهد ، ان الزنوج وسائر الملونين ليسبوا دائما رمز الطهروالعفة والشرف او انهم دائما الضحية ٠٠ ففي عالم الزنوج ايضا هناك نماذجانسانية

لغار على عتبة عهد جديد

بقلم : يونيسل دار

اذا اتفق وزرت العاصمة البريطانية

فلا بد وان تلحظ كثرة الملونين

عليهم ، ليس هناك فوانين ضدهم

اسغرت الجلسة التي عقدها مجلس عى لصالح القرية والسكان -وسالت رئيس الجلس : هل تعتقد مغار المُعلِ إلى انها، الازمة التي كان ان نسبة الضرائب التي يجيبهاالجلس هن المحتمل ان تؤدي الى حل المجلس واجراء انتخابات جديدة قبل الوقت من السكان كافية والساعدات التي قد يحصل عليها من الحكومة ستدفع المحدد لها • وكان قد تم اثناء انعقاد بقريتكم الى الامام ؟ هذه الجلسة اتتخاب السيد زيديوسف

_ لم اقل هذا ، ولم اشترط نطوير القرية بتوفير الساعدة - هناك امر اخر لا يقل عن ذلك اهمية . وهومدي التعاوث بين الواطن والمجلس المحل وبين اعضاء المجلس وبين رئيسه ففي حالة توفر الثقة بين المواطنورنيسه وبين السكان ومجلسهم يمكن التغلب على الكثير من الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والتطويوية وفريةالغار لا تختنف عن غرها من القـــري والله ، اذ بلمكان الزائر مشاعدة مدى التطور الذي حققه السكان من بيوت



رئيس مجلس المغار المحل

جميلة علية باخر الكماليات ، الرجانب علم توفر ابسط الخلمات والخلافات التي ادت الى استقالية رئيس المجلس كان من المحتمل انتؤثر على اوضاع القرية - وسكان المفار متفائلون بان المجلس المحلى سيقسوم بواجیه علی احسن ما یرام ویرفع اسم القرية عالياً ، الا ان الرئيس الشاب يطلب من السكان منحه الفرصة ومنحه الثقة التامة لصالحه ولصالحهم ولصالح

كامِلُ دائمًا" ومرتبط ١٠٠% بجدول غلاء المعليشة انضم الى الاف المواطنين الذميه يوفرون في هذا البرنامج في تخطى ب: . هِيَة نورتير بقيمة ١٠ % • فائة معقّاة من ضريبة الرهل • ارتباط المبلغ والربهَة مجَدوَلـ ا غلاء المعلشة بنسبة ١٠٠٪ • اعفاء المبلغ والفائدة وفري ص الارتباط من ضريية الدَّفِك .

الشعب الفلسطيني فالهدؤ

عزلها عن انشمب الفاز_

الارافى للحتلة وهدا ع

هو خرق مقررات مؤتمر الا

رابعا : ضياع للكاسم

عليها الشعب الفلسطية

الاخير اللي اصدره الملك

والبركان القديم الذي يز

ممثلو سكان الضغة تت

من عدد الاعضاء هو مِنْ

تحقق لمتظمة التحرير أو

ونقفى الموقف الاردثي

يقول : اما التلرع يأو

قصد به ولعيلولة ﴿

الخططات الإسرائيلية كأ

ومشروعات التهويد وم

مذكرة الحكومة الاردثية

للجامعة العربة بتاريخ

الحارى فهو العر مردود , ر

الاسرائيلية في الضفة

الخطوة الان 🕏 اليس في

ما يدعو للاعتقاد بان عا

الولى أمرات التنسيق الار-

فان الطرف العربي

سارع للدفاع عن هله أأ

هو القيادة السورية وم

صفوف للنظمات الفلسط

يعبرون عن الخط الرميو

والى هذا كله فان ثمة نقطة هامة لا يجب ان تغيار لل محسس و

الاوضاع في المنطقة ، وهو لا يشكل عقبة على طوست عدم عدور

السياسي و ووسع الاطراف ، بما فيها سوديا

وهي ان تواجد القوات الدولية لا يجب ان يعني-

الحال ، أن تسهم اسهاما كبيرا في تنشيط هذا التر د .

صبح منها العزم على نبذ التفكير بالواجهة العسكر--

لحل الازمة ، والتعاون مع الجهود الدولية التي

الاوكازيون الك

ً مفيد ديب نقارة والياس ويشارة حكواتي

عكا ـ شارع صلاح الدين ـ عكا القديمة'

تنزيلات هامة من ١٠ ٪ ـ ٤٠ ٪

على جميع اصناف الملبوسات اأوسمية

وغير الموسمية حتى نهاية شهر شياط

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم

زورونا تجدوا اسعارا مغرية للغاية

سبيل الوصول ألى هذا الهدف •

اعمال النظمة -

الاسلوب السليم لاحياؤك

وتسامل البيان كاذا 🐩 🐩

نض الوقف الدرسي وعفى بيان السند

يفط من الإعضاء الجدد كانوافلسطينين

وقد فسر مسؤول اردئي هذا الاجراء

والقرارات الإخرى التى صدرت معسه

باستبعاد الفلسطينين من ابناء الضفة

الغربية من الزاكز الرئيسية فالعولة

بائها تعتبر تطبيقا عمليا لقسرادات

مدتم القمة العربي في الرياط ، بحكم

ما سبكون من اقامة دولة فلسطينية في

الضفة في المستقبل ، ولوحظ المصدرا

اردئيا مسؤولا قد صرح في اليوم التالي

مباشرة بان الاردن لن يشتــــرك في

مؤتمر جنيف وانه على استعداد لتقديم

الساعدة والسائدة للظمة التحريسير

واستطرد البيان يقول : ولو سمح

لاحد بان يتولى تمثيل الفلسطينيين هن

سكنن الضفة والقطاع خارج اطسار

اولا : ان منظمة التحرير ليست

هى التى تمثل الشعب الفلسطينسي

تطورات الوضيع

وسط بيروت بعد أن قامت البنولابفتح

وذكرت وكالة انباء يونايتديسرس

ويقدر اصحاب الفنادق البروتية

وقدم أمس وفد من الحاد اصحاب

الفنادق اللبثانين معطيات حسسول

الاضرار التي لحقت بالفنادق السسى

المسؤولن بوزارة السياحة اللبنانية

الاضرار ائتي الحقتها الحرب الاهليةق

لبنان بغنادقهم ب ٤٠ مليون دولاد ٠

أن معظم زبائن البنوك اخلوايسحبون

النظية لكان معنى هذا :

الفلسطينية -

و حين ان ١٥ 'كانوا من الاردنيين -

العثور على جثة الدكتلور ريته طوخ

عثر امس على جثة الدكتور ريث

بلوخ داخل سيارته التى كانت تقف

في النطقة الزراعية طيرات شلومالجاوره

وفد شرعت الشرطة على الفسسبور

والرحوم كان من رجال معهد وايزمن

للعلوم في رحوبوت سابقا واحد اصحاب

مشروع في رحوبوت بقوم بانتاج مواد

وكانت اثار الدكتور بلوخ فسد

اختفت متذ صباح يوم الثلاثاء الماضى

عندما غادر بيته ولم يعد اليه - وقد

غادر البيت في الساعة ال ٨ صباحا في

سيارته ومعه اثنتان من بناته الادبع

القوات الغربية

تحتل آخر معقسل

خيهة « بواليساريو »

الرياط _ الوكالات _ احتلست

القوات اللفربية أمس اخر معقل لجيهة

تعرير الصحراء القربية ءبوليسازيوء

وذكرت عصائد عسكرية في العاصمة

المغربية أن الجنود الغربيين تمكنوامن

احتلال مواقع البوليساريسو دون اي

ومن جهة اخرى افاد الراسلون ان

في فلعة زامور في الصحرا. *

اللتان نقلهما الى الدرسة .

بالتحقيق لمرفة اسباب الوفاه .

لدينة نيس نسيونا •

كيماوية حاليا

جزيلة يومية ستامنية وقيس الخررالمسؤول يعقوب خزمه أمعاني الاستياز جمعية منورات ورثير الفاس التحرير والادارة شارع هاری ۷ ردماالفتری معقول ١٤٧٢٧٥٥ المراسات: من يب ١٨٤٤ تعليتهية مطايع دوكما من الجريلة غر مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرمسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تئشر

وزير الزراعة يحذر من اللضاارية باسعار الاراضي والكياه

حلر امس السيد اهسرون اوزان باسمار الاراضى والمياه ، ووصف هذه

واضاف وزير الزراعة ، اللي كان ١٣ دعوى ضد بائعى الاراضى باسعار

فسرنسين

ترييس _ فرنسا _ الوكالات _قتل يستقلونها بعمود كهرباء -الطائرة تحطها كاملا في منطقة الجيال

قص وارسل الى :

وزير الزراعة الزارعين من مغية المضادبة الظاهرة بانها اخطر ظاهرة عسسل الاستبطان •

يتعدث في جلسة الهيئة الكاملةللمركز الزراعي ، انه قدمت للمحاكم حتى الان باهظة ، وان وزارته ستطلب رفسع الملكية على الاراضى منالذين يؤجرونها للاخرين •

مقاتل ع طناوین

أمس هنا ادنعة طيارين فرنسين تتيجة لاصطدام طائرة الهيلكوبتر التي كانوا وقد ادى هذا الإصطدام لل تحطم

ومها يذكر ان الغراقكان يدفسح لسوريا حتى الان ١٥٠ مليون دولاء

صرح اس عضو الكئيستموشيه ديان انه ينبغي عسلى اسرائيل ان تضمن نتفسها امكانية الحصول على اسلحة نووية بشكل غير متعلَّـــقبالولايات المتحدة وب اشراف هذه النولة العظمي

واضاف عضو الكتيست دبان ،الذي كان يعاضر في تل ابيب حول موضوع اسرائيل والمستريات مسسن الولايات المتعدة ، أنه اذا لم تكسن الولايات المتعدة على استعداد فتزويد اسرائيل بصواريخ من نوع «بيرشينغ» فان علينا ان تنتج بالقسنا صواريخ مداها مثان الكيلو متران . عوا تسماالا تشيد

عساعدات اسرائسل

لاغلاثة الكنكوس.

القدس ــ صرح سفير غواتيمالا لدى

اسرائيل أمس الله التقارير الواردة في

المحف عن عدد الماين في الهزات

الارضية التي اجتاحت بلاده مؤخسرا

وأضاف ان العلومات التوفرة تدي

وزارة الدفاع في بلاده تشسير الى ان

عدد القتلى في هذه الهزات يتراوح بين

واعرب سفير غواتيمالا عن تقديسس

شعبه العميق لإسرائيل واشسساد

بالساعدات التى قدمتها الحكومسة

الامرائيلية لاغاثة التكويين في بلاده٠

واثبار السغير بصفة خاصة السبى

اسهام طائرات عربا الاسرائيلية فسي

رفض اللجنة الاعتراض يستطيع كل

شخص بن يتقدم بدعوى أتى محكمة

البداية في اللواء الذي يسكن فيه ضد

تجنة الانتخابات وقرار علم المعكمة

وردا على سؤال اكد القاضي طنجير

انه يحق لسكان الضفة الغربية من

حاملي جوازات السغر الاجنبيسسة

الاشتراك في الانتخابات بشرط ان لا

تكون جنسياتهم الاردنية قد اسقطت

منهم • وتلعروف انه بموجب القانون

وذكر اتقاضي طنجر ان جميسم

الاحراءات والتسجيلات التي تقوم بها

لجان الانتخابات تتم وفقا للقائسون

الاردنى رقِم ٢٦ ثمام ١٩٥٥ ما عدا

تعديل القانون اللي تمنح بموجب

الرأة حق الانتخاب والترشيع واضاف

اله لاحظ في اللهن الست في لــــواء

رئيس بلدية تابلس العدول عن قراره

عدم ترشيج تقسه يخوض المعركة

فقد تكون هذه نلفاجاة ببشكيسل اكبر كتلة انتخابية في الدينة ، تضم

عددا من اعضاء المجلس البلسسدى والوجهاء والثباب ء وستحظى هله

الكتلة الذا ما اتم تشكيلها بتأيسيد

وفي جنين يقول مراسلنا هناك خالد

العدس ، ان رئيس بلدية جنين السيد

احمد کمال السعدی ، سیعلن هسو

الاخر في غضون الاسبوع القادم عن

تشكيل كتلة تغوض هلم تلعركة ،

ردود فعل مختلفة

وترفض التفاوض مع منظمة التعرير

ومن جهة أخرى بعث عضو الكنيست

من التجمع يوسي سريد اقتراحـــا

مستعجلا تجدول اعمال الكثيستطالب

فيها بمناقشة الموضوع ومما قاله ان تعيين البروفيسور افيثري يعتبسس تغيرا منعشا في صحراء البروقراطية

للبيع بالفتاحية داد مؤلفة من ثلاث غرف وليوان

تلفون ٣٨٤٤٣مـــــ ٢٠

السيامية في امرائيل •

الانتخابية خدمة منه لدينت

اغلبية سكان الدينة

اسقاط جنسية للواطن الاردنى •

سيعة الاف وعشرة الاف قتيل -

واعرب السيد ديان عن اعتقاده بان الصواريخ بعيدة الدى ضروريسة لاسرائيل لكى لا تكون في وضع لا نستطع فيه تهديد مراكز العدو - كما اعرب عن اعتقاده بان لاسرونيل القدرة على انتاج صواريخ كهذه .

٥٠٠ مليون دولار تكاليف حااية مخازن السلاحالذرىاالامركى

واتسنطن ـ الوكالات ـ اعلسسن للسؤولون الامريكيون ان تعيسم اساليب تلمين وحماية مغازناالاسلحة التووية الامريكية حول العالم ضد اي هجوم مسلح سيتكلف حوالى ٢٥٠ مليوٽ دولار •

واعرب المسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية عن املهم في ان تتولى الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي دفع جزء من هذه التكاليف نظرا لان معظم هذه المخازن تقع في اوروبا القربية وهي معدة للدفاع عنها ذريا -

ويخشى مؤلاء السؤولوث على امن المخازن اللرية التي تحسسوي الاف الرؤوس اللرية ، وذلك بسبب تزايد العمليات الهجومية السلحة خسسلال السنوات الأخرة الماضية •

مراسيم تعيين اللشيخ حيش والشيخ عسلية تجرى يوم الاربعاء

القدس ـ من اميل خزعل ـ يحتفل

يوم الاربعاء القائم في مقر رؤسساء اسرائيل في القنس بتعين السيخ امين حبش رئيسا لمعكمة الاستثناف الشرعية والشيخ توفيق عسلية عضوا في هذه الحكمة • وسيقوم القاضيان بحلث يهين الولاء أهلم رئيس الدولة بحضور

كما شكلت ثلاث كتل اخرى في المدينة وفي طولكرم افاد عراصلنا هناك ان حنون اصبحت شبه جاهزة للاعلان

حوالي ۲۰۰۰ جندي جزائري مزودين نقل الواد الطبية والغذائية الى المناطق الثائية في غواتيمالا التي اصابتهـــا | بالدبابات والدافع الثقيلة السوفياتية يحتشدون في منطقة محباس في الصحراء

ومذلك بلغ عدد الذين ينوون ترشيح انفسهم في جنين حوالي ٢٣ مرشحا كتلة رئيس البلدية السيد حلمسى عنها ، کها منشکل کنل اخسسری للنافسة كتلة رئيس البلدية ، وقد يبلغ عدد الرشحين في طولكرم حوالي

السيد حسين نزال كتلة من ادبعة الاسبق العاج حمين صبرى كتلة من ثلاثة اشخاص ، وشكل مكرتسير البلدية السيد امين النصر كتلة من خمسة اشخاص ، وهناك حوال خمسة عشر مرشعنا مستقلا •

اوضااع االسكان

وق قلقيلية شكل دنيس البلدية

للشؤون الدرزية في ديوان رئيسس

الاول : تجنب بقاء سكان الضفة

الغربية دون اي تمنيل في الوفت الذي

تحاول فيه السلطات الاسرائبليسة

الثاني : تصحيح وضع البرلسان

وفال السيد فهمي في بيانه : ولا

شك ان عدا التصرف من جانب الحكومة

الاردنية يمثل خطوة بالغة الخطورةلها

انعكاساتها عل قضية الشعبالفلسطيني

وهي لا تقف عند حد اجسرا، بعض

ولكي تتعرف على مغزى هذا القرار

وانعكاساته يعب ال نبعث معا بكل

دقة خلفيته التاريخية والظروف التي

احاطت بصدوره ومواقف الاطسسراف

اولا الخلفية التاريخية : انتخب

مجلس النواب الاردنى عام ١٩٦٦وكان

عدد اعضاء ٦٠ عضوا (٣٠ ثالبا عن

سكان الضغة الشرقية و٣٠ نائبا عن

سكان الضفة الغربية) وظل هسلنا

المجلس يعمل بتشكيله هذا حتى بعد

ان انقضت مدة ولايته عام ١٩٧٢ وذلك

بسبب عدم امكان اجراء الانتخابات في

الضغة الغربية التي احتلت منلحزيران

١٩٦٧ • وفي الثالث والعشرين مسن

توفهير ١٩٧٤ اصدر اللك حسسين

قرارا بحل مجلس البرلان وقرارا اخر

بتعين مجلس اعيان جديد . استبعد

فيه ١٨ عضوا من اعضاء المجلسالتحل

منهم ١٢ فلسطينيا . ولوحظ ان ٣

تشكيل ادارة مستقلة

التعديلات الدستورية •

الوزراء هذا المسؤول الكير النساء الزيارة اعطاء الإمكائية لهذه السؤول الكبير درس الاوضاع بشكل عباشر دون الاستئاد الى انتقارير فقط وابلاغ رئيس الوزراء عن ما يحدث في هذه

والشاكل التي يعاني منها سكان درزية القيمة في سوريا باجتياز الحدود والانضمام الى ذويها في الهضبة واقامة نقطة لقاءات علي امتداد الحدود وحل مشكلة التقص في العلمين في المدرسة الثانوية في قرية مسعدة •

اعلان مناقصة

يعلن يهذا مجلس مجد الكروم المعلي عن قبول عروض لانارة الشوارع الداخلية في القرية

١- نوع المناقصة - اجرة عمل فقط لتركيب المصابيع الكهربائية عسلي

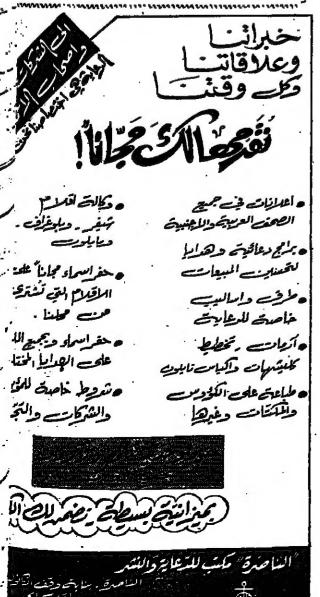
بموافقة شركة الكهرباء • على كل من يرغب الاشتراك في المناقصة ان يتقدم بعروضه الى المجلس

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اى عرض اخر . نور حمد عثمان رئيس المجلس المحلى في مجد الكروم

رام الله والتي ستجرى فيها انتخابات بلدية اهتماما متزايدا من قبل النساء لهلم الانتخابات • فقى بلدة بيتونيا الكمية حوالي ٢٠٠ مصباح تقريبا ٠ زاد عدد اصحاب حق الاقتراع مسن النساء على الرجال وكذلك الامر فسي بني زيد اما في بير زيت ودام الله والبعء فتكاد تسبتهن تعبل السسى الخمسين بللثة ويقول مندوينا في الضفة الغربية المعلي في مجد الكروم ولغاية تاريسخ٢٨-٢٠٠١ الساعة الثانية عشـــرة محمد عميره ان حوال ٩٩ ٪ مـــن رؤساء واعضاء الجالس البلدية فسي الضَّفَة الغربية اعلنوا عن نيتهم في ترشيح أتقسهم للانتخابات في مدنهم . ويقول متعوبنا ان الانتخابـــات للمجلس البلدى في قابلس ستطرأ عليها مفاجآت خلال الاسبوع القادم نغى الوقت الذي ثاشد فيه رجالات وشباب المدينة الحاج معزوز للصرى



عَكَا يَهَا بِعِ أَمُدِ لِنَهِ مِنْ الْفُونِ ١١٢٧٣ - ٤ . كريتيك منطفة الحاجر



ص ۱۹۸۰ تلفوت ۱۹۸۰

آكت حريثيت لتغليف الصوير والمتندات والخرائط بالبلاب تنياة

لا شيء اغسلي مسن الذهسب

انتلخاب رئيس حديد

للحكلمة العدل اللدولية

لاهاِي _ الوكالات _ اعلـــن أمس

رسميا هنا عنائتخاب الدكتور ادواردو

نیمینیز دی اریشکا من اورغوایرئیسا

لحكمة العدل الدولية للسنوات الثلاث

القادعة خلفا للبروفيسور مانفسسرد

ويناهز السيد دى ادرشكا السابعة

والخيسين وقد اشغل منذ عام ١٩٧٠

منصب قاضى في محكمة العدل الدولية

محادثات نفطسة

من سوريا والعراق

بقداد _ الوكالات _ وصل الى هنا

أهس وفد سورى يرئاسة السيدعجد

الشريف وزير اكالية السورى لاجراء

محادثات مع المسؤولين العراقيين حول

القضايا النفطية الملقة بن البلدين •

وكانت سوريا والعراق قد وقعتسا

اتفاقا في مطلع عام ١٩٧٣ حول امتياز

ضغ التغط العراقي الى موانيء البحر

السورية . وقد تضمن عدا الاتفاق

بنودا مالية انتهى مقعولها في نهايسة

وتستهدف المادثات العالية بسين

البلدين تهديد مغولها مع ادخسسال

تعديلات على البائغ التي تتقاضاهـــا

سوريا عن العراق مقابل السماح له

بنقله عبر الإراضى السورية •

لاتشبس من بولندا •

والاعلان في والاوراق النصبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا . «الاوراق النمبية» (دانيسه زهاف) اكبر مصدر للنعاية

الدعاية والنشر : كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية •

«الاوراق الذهبية» (دابيسهزهاف) هو دليل مشتريسات وخدمات ، يتضمن جميسم اصحاب الممالح والخدمسات المشتركين في الهاتف ، وهـومرنب حسب النظام الابجدي ووفق التصنيف المهنى ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص ·

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » ردابيه ذهاف »

يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريبــــــــــاالتي يختاج فيها للمنتـــوج او

خذ مثلا السيارات : انها مــنضروريات الحياة ، انواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا انها تتعرض لبعض الخلمسل احيانا فيجد صاحبها نفسمه مضطرا لاصلاحها وصاحممه السيارة يعلم بأن بومسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملاثم لصنف سيارته

« الأوراق الذهبية » (دابيه ذهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه " زبائن آخرون يبحثون عن اثاثمعدنية او خشبية ، فنادق اومطاعم، دليل سياح او جوانيت

لبيع التذكاريآت ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو -كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبة» (دابيه زهاف)

وانت عزیزی : ـ اذا اردت استنجار سیارة او بیعها ، اوبیوت ، او نقل بضائم او ایة خدمة _ فانشر حاجتك في دالاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايــــة والنشر لكل ما تريد عرضه ٠

	• •	«الاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) ص · ب ٣٣٠٢٣ تل ـ ابيب
حول	سيلغرض الأستشارة	ارجوكم ان ترسلوا الى ممثلكم بدون اى التزام من جانب
	هافی ۰	ارجوكم ان ترسلوا الي ممثلكم بدون اى التزام من جانب تشر اعلانات عن عملي في والاوراق الذهبية، (دابيه أ
	توع العمل :	

كبر وثلاث فرندات الراجعة مع محود دياب شارع عباس ٥٥ حيط